

ظہورِ نور
پیشہ دہی
صلی اللہ علیہ وسلم



از: پروفیسر سید مناظر حسن گیلانی

نیامی سلاوت نامہ

سلسلہ مطبوعات "معارف اسلامیہ ٹرسٹ" ع ۶

ظہور نور

(نیامیلا دنامہ)

از

مولانا سید مناظر احسن گیلانی سابق صدر شعبہ بینا عثمانیہ یونیورسٹی

بإحتمام

سید نصیر الدین سہیل ابوالعلائی قادری

معتد عمومی معارف اسلامیہ ٹرسٹ

تفصیلات اشاعت

سن اشاعت ۱۹۸۵ء
مطبوعہ اعجاز پرنٹنگ پریس
تعداد ایک ہزار
کتابت سید منظور محی الدین کلیانوی

ہدیہ: (دھن کے پتے)

- ۱۔ دیورہ محی حضرت مولوی سید محمود (۱۷۵-۷-۲۵) اندرون فتح دروازہ ۵۔ حیدر آباد
- ۲۔ مکتبہ انوار مصطفیٰ شاہ علی بندہ روڈ۔ حیدر آباد۔ اے پی
- ۳۔ الیاس ٹریڈرس۔ شاہ علی بندہ روڈ۔ حیدر آباد۔ اے پی
- ۴۔ اسٹوڈنس بک ڈپو۔ چارمینار۔ حیدر آباد۔ اے پی
- ۵۔ مینار بک ڈپو۔ چارمینار و چارکمان حیدر آباد۔ اے پی
- ۶۔ کمرشیل بک ڈپو۔ چارمینار۔ حیدر آباد۔ اے پی
- ۷۔ حسامی بک ڈپو۔ چارکمان حیدر آباد
- ۸۔ تلخ فونڈیشن حیدر آباد ایجوکیشنل کانفرنس بچلرس کوآپرز روڈ و معظما جہی مارکٹ حیدر آباد
- ۹۔ اسلامک پبلیکیشنز سوسائٹی (رجسٹرڈ) دارالحق۔ گلبرگ روڈ۔ ترب بازار حیدر آباد
- ۱۰۔ اکاڈمی آف اسلامک اسٹڈیز۔ عزیز باغ۔ سلطان پورہ نور خاں بازار حیدر آباد
- ۱۱۔ حبیب اینڈ کو بک سیلرز اینڈ پبلشرز۔ کٹل منڈی ناہیلی اسٹیشن روڈ حیدر آباد
- ۱۲۔ شرف الدین اینڈ سنز بک سیلرز پرنٹرز اینڈ پبلشرز ۲۹ محمد علی روڈ بمبئی مہاراشٹر

نوٹ

حیدر آباد پیشگی نصف قیمت وصول ہونے پر پارسل کے ذریعہ کتاب روانہ ہوگی محض دکان علیحدہ ہوگی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِذَا خَلَا بِكُمْ فَالْيَسِيرَ لِمَا آتَيْتُكُمْ كِتَابَ حِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَقَدْ جَاءَكُمْ
وَلْيَصْرُفَهُ

قَالَ الْكَرِيمُ وَأَخَذْتُ عَلَى الْكَرِيمِ قَالُوا أَفَرَأَيْنَا مَا أَفَاشْتَرُوا وَأَفَلَعَمُوا الشُّعْرَاءَ

اللہ جب انھوں نے پیغمبروں سے عہد لیا کہ تم کو کتاب اور حکمت جو بخشی گئی اس کے صلے میں کچھ
کہ تمہارے پاس جو کچھ ہے اس کی تصدیق کرنے والا رسول (یعنی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) جب
آئیں تو ان پر ایمان لانا اور ان کی مدد کرنا۔ اللہ نے کہا کہ کیا اس کا اقرار تم نے کر لیا اور میری ذمہ داری
کو قبول کیا؟ انھوں نے کہا کہ ہم نے اتار لیا۔ تب اللہ نے کہا دیکھو تم بھی گواہ رہنا اور
گواہی دینے والوں میں ہم بھی رہیں گے (قرآن مجید آل عمران ۱۰)
میلادی مکاشفات

ظہور نوری

نیامیلادنامہ

تصنیف

حضرت مولانا الحاج پروفیسر سید منظر حسن صاحب گیلانی شیخ الحدیث سابق صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ

ناشر

سید نصیر الدین بسمل ابوالعلمائی معتمد عمومی معارف اسلامیہ ٹرسٹ

اشاعت دوم: ایک ہزار ربيع المنور ۱۴۲۸ھ ۲۰۰۷ء ویش برہم

فہرست

- دُعائے خلیل و نوید مسیح (آیات قرآنی) ۴
- وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ ۵
- پھر حجازی باغ سے بوئے گلاب آنے کو ہے ماہر القادری ۶
- پیش لفظ مولانا سید مناظر حسن گیلانی ۲۴ تا ۲۷
- دیباچہ اشاعت ثانی ڈاکٹر محمد یوسف الدین سابق صدر شعبہ ۲۴ تا ۲۷
- مذہب و ثقافت عثمانیہ یونیورسٹی
- و مشیر اعلیٰ معارف اسلامیہ ٹرسٹ
- ظہور نور (نیا میلاد نامہ) پروفیسر سید مناظر حسن گیلانی ۲۹
- ۱۔ وقوع سے پہلے واقعات سے آگاہی ۲۹ تا ۳۵
- ۲۔ میلاد مبارک انکشاف صدیوں پہلے ۳۵ تا ۳۸
- ۳۔ تاریخ و حدیث میں فرق ۳۸ تا ۴۲
- ۴۔ ماضی کی روایات کی تصدیق مستقبل کی روایتوں سے ۴۲ - ۴۲
- ۵۔ میلادی مکاشفات ۴۳
- ۱۔ مطلبی بشارت ۴۳
- ۲۔ شجرہ ربوبیہ ۴۳ تا ۴۵
- ۳۔ ناک کے قیام سے شناخت یہودی جوہر کی پیشین گوئی ۴۵ تا ۴۷
- ۴۔ حجاب پیری کے آثار ۴۷ تا ۴۸
- ۵۔ آخری حجاب مادری ۴۸ تا ۴۹
- ۶۔ یسعیاہ نبی کی پیکار ۴۹ تا ۵۰
- ۷۔ امت کے سردار کی بشارت ۵۰ تا ۵۱
- ۸۔ سارے بنی آدم کے سردار کی بشارت ۵۱ تا ۵۲
- ۹۔ قریش کے حیوانات کا مغزوہ ۵۲

- ۱۰۔ سلاطین بچھاڑے گئے
۱۱۔ نور کا انشاء
۱۲۔ حضرت مسیح کی بشارت
۱۳۔ آسم مبارک کی بشارت
۱۴۔ صورتی مکاشفہ
۱۵۔ طبری مکاشفہ
۱۶۔ شربت کامکاشفہ
۱۷۔ غیبی عورتوں کا مشاہدہ
۱۸۔ غیب کی آوازوں کا مکاشفہ
۱۹۔ مثالی ہستیوں کا مکاشفہ
۲۰۔ جھڑیوں کا مکاشفہ
۲۱۔ فاطمہ بنت عبد اللہ کا مکاشفہ
۲۲۔ سفید ابر کا مکاشفہ
۲۳۔ کائنات پر وجہ کائنات کی پیشی
۲۴۔ فتح عام کی بشارت
۲۵۔ مہر نبوت کا مکاشفہ
۲۶۔ روشنی کا مکاشفہ
۲۷۔ دالی جنائی کا مکاشفہ
۲۸۔ ایک یہودی جوتشی کا مکاشفہ
۲۹۔ ایک دوسرے یہودی جوتشی کا مکاشفہ
۳۰۔ قصر کسریٰ - بحیرہ ساوہ - آتش کردہ ایران کے واقعات
- ۷۔ عرض احسن یا ستانہ نبوت کبریٰ پروفیسر سید مناظر احسن گیلانی ۶۲ تا ۶۵
۸۔ ظہور قدسی ماہر القادری ۶۶ تا ۷۱
۹۔ سلام ماہر القادری ۷۲ تا ۷۵
۱۰۔ سلام و درود ابوالفضل سید محمود قادری محمود ۷۶ تا ۷۷
۱۱۔ صلی علی محمد ابوالفضل سید محمود قادری محمود ۷۸ - ۷۹
۱۲۔ ولادت و سعادت ابوالفضل سید محمود قادری محمود ۸۰

دُعائے خلیل اور نوید مسیحی

رَبَّنَا قَالَتْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ
آيَاتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيهِمْ
إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

ترجمہ: ہمارے پروردگار! اس جماعت کے اندر ان ہی میں کا ایک ایسا پیغمبر مقرر
فرمایا جو ان لوگوں کو تیری آیتیں پڑھ پڑھ کر سنایا کرے اور ان کو کتاب و حکمت
کی تعلیم دیا کرے اور ان کو پاک کرے۔ بیشک تو ہی غالب اللہ حکمت والا ہے۔

وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي
رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مَقْصُودًا قَالًا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ
وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمَاءُ أَحْمَدُ فَلَمَّا
جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ ۝

ترجمہ: جب عیسیٰ ابن مریم نے کہا: "اے بنی اسرائیل! میں تمہارے پاس اللہ کا رسول
بن کر آیا ہوں تاکہ تمہارے ہاں جو توریث ہے اس کی تصدیق کروں اور ایک رسول
کی خوشخبری سناتا ہوں جو میرے بعد آئے گا اور اس کا نام احمد
(صلی اللہ علیہ وسلم) ہے۔ پھر جب وہ کھلی نشانیاں لے کر آیا تو یوں یہ صریح جادو ہے"

وَمَا اسْأَلُكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

وَإِخْسَنَ مِنْكَ لَمْ تَرْقُطْ عَيْنِي

اور میری آنکھوں نے آپ سے زیادہ حین کوئی انسان کبھی نہیں دیکھا

وَإِجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدْ لِنِسَاءِ

اور آپ سے زیادہ حین و جمیل کسی عورت کی آغوش میں کوئی بچہ پیدا نہیں ہوا

خُلِقْتَ بِسَرٍّ أَمِنْ كُلِّ عَيْبٍ

آپ ہر عیب سے پاک پیدا ہوئے ہیں

كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ لِمَا تَشَاءُ

گویا کہ آپ ایسے پیدا ہوئے ہیں جیسے آپ خود چاہتے تھے

وَشَقَّ لَهُ مِنْ إِسْمِهِ لِحْلَةٌ

اور اللہ تعالیٰ نے آپ کے نام کو اپنے نام پاک میں شق کیلئے تاکہ آپ کی غلت ظاہر کیے

قَدْ وَالْعَرْشِ فَمُودٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ

تو (دیکھو) کہ عرش والا محمود ہے اور آپ محمد ہیں

(حضرت خٹان بن ثابت شاعر دربار رسالت)

سید سلیمان منصور پوری: رحمتہ للعالمین بحوالہ سیرۃ ابن ہشام

پھر حجازی باغ سے بوئے گلاب آنے کو ہے

اے مشامِ جانِ فطرتِ صدِ سلام و صدِ درود
 پھر حجازی باغ سے بوئے گلاب آنے کو ہے
 نہرِ رقا سے ہواؤں نے بھری ہیں چھاگلیں
 گلشنِ ہستی مبارک ہو سحاب آنے کو ہے
 پھر حجازی میکدے سے شورِ الکوشر اٹھا
 تشنہ کاموں کی طرف دُور شراب آنے کو ہے
 بَارِکَ اللہ! غانۃ توحید پھر ہو گا عطا
 اے عرویس و ہر خوش ہو جا شباب آنے کو ہے
 دیکھنا! پھر کفر کے خمیر میں، ل چل پڑ گئی!
 زندگی بن کر جلالِ بو تراب آئے کو ہے
 بدر کے میدان میں رکھ دی جس نے بنیادِ حیات
 وہ جلالتِ پھر بہ رنگِ انقلاب آنے کو ہے
 شکر ہے ماحصل کی کوشش ہو رہی ہے کامیاب
 میری نظموں کا مدینہ سے جواب آنے کو ہے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیش لفظ

دنیا کے یہودی اور عیسائی اپنے اپنے دین کا پیغمبر جن بزرگوں کو مانتے ہیں یعنی حضرت موسیٰ و عیسیٰ علیہما السلام ان دونوں اولوالعزم جلیل القدر پیغمبروں کے میلاد نامے "کافی تفصیل کے ساتھ مسلمانوں کی آسمانی کتاب القرآن الحکیم کے جز بنادئے گئے ہیں۔ قرآن کی تلاوت کرنے والا ہر مسلمان ان "قرآنی میلاد ناموں" کی تلاوت کی بھی سعادت حاصل کرتا رہتا ہے۔ اسی بنیاد پر بعض روشن ضمیر بزرگوں کا یہ قول مستحق توجہ ہے کہ قرآن کے بعد آسمان سے کہی نہی کتاب کے اترنے کی راہ اگر کھلی رہتی تو کچھ تعجب نہ ہوتا اگر اس میں خاتم النبیین امام المرسلین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے "میلاد نامہ" کو بھی جز بنادیا جاتا۔ فقیر کا تو ذاتی خیال یہی ہے کہ خود قرآن ہی کی بعض سورتوں "والضحیٰ" اور "الم نشرح" کے مشتملات و مضامین پر اگر غور کیا جائے ان سورتوں کے اجمالی الفاظ میں محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے "میلاد نامہ" کے اساسی واقعات کو پانے والے چاہیں تو پاسکتے ہیں ان کے اجمال کی تفصیل میں کافی گنجائش ان واقعات و مشاہدات کی ہے جن کا ذکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے میلاد ناموں کی معتبر کتابوں میں کیا گیا ہے۔ اسی لیے میں تو سمجھتا ہوں کہ موسیٰ اور عیسیٰ علیہما السلام کے میلاد ناموں کے ساتھ سمجھنا چاہیے کہ خود صاحب قرآن محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے میلاد نامہ کو بھی قرآن کا جز بنایا جا چکا ہے، کوئی چاہے تو مذکورہ بالا میلادی سورتوں یعنی "والضحیٰ" اور "الم نشرح" کے ساتھ بعض

دوسری قرآنی آیتوں کی روشنی میں بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے میلاد نامہ کو مرتب کر سکتا ہے۔ کلیات کی حد تک اس سلسلہ میں انشاء اللہ تعالیٰ سب کچھ حل جائیگا۔ روایتوں کی ضرورت صرف جزئیات کی تفصیل میں ہوگی۔

بہر حال رسل و انبیاء خصوصاً سید الانبیاء علیہم السلام کے میلاد ناموں کے پڑھنے پڑھانے کی بنیاد ہمیں تسلیم کرنا چاہیے کہ قرآن ہی میں قائم کر دی گئی ہے اور مسلمان بھی ان روایتوں کا جن کا تعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی میلاد مبارک سے ہے۔

ان کا ذکر کسی نہ کسی شکل میں کرتے چلے آئے ہیں سورہ والضحیٰ ہی کی آخری آیت **وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ** (اپنے رب کی نعمت کا ذکر کرتے رہنا)

اسی حکم کی تعمیل کی ایک صورت اس کو بھی اس لیے یقین کرتے رہے ہیں کہ **لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ** کی رو سے بھی "نعمت منصوصہ ہے لیکن جیسے نماز جیسی عبادت مفروضہ بھی کبھی نمازی کو دل

(لعنت و ملاست) کی مستحق بنادیتی ہے مسلمانوں نے اپنی تاریخ کے طویل دور اور دنیا کے ان عریض و طویل رقبوں میں جن میں وہ پھیلے ہوئے ہیں میلادی مذاکرہ میں ایسی ناشائستہ غیر پسندیدہ چیزوں کو شریک کرتے رہے جن کی وجہ سے بعضوں کو اصلاح کی

ضرورت محسوس ہوئی اور اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کچھ دنوں سے بجائے۔

"کتہلی میلاد" کے تقریری میلادوں کا سلسلہ جو شروع ہوا ہے وہ اپنی افادیت کے لحاظ سے گذشتہ طریقوں کے مقابلہ میں مستحق ستائش ہے۔

لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی ایک واقعہ ہے کہ میلاد کی مجلسوں کے نام سے

جو جلسے آج کل منعقد ہوتے ہیں اور کرنے والے جو تقریریں ان میں کرتے ہیں ان میں بجز میلاد مبارک کے ہر چیز کا ذکر کیا جاتا ہے۔ عموماً اس زمانہ کے خطباء و مقررین میلادی روایات سے گریز کرنے کے عادی ہو گئے ہیں بظاہر اس کا سبب یہی

معلوم ہوتا ہے کہ سننے والوں کی عمومیت شعوری طور پر اتنی خوش اعتقاد نہیں رہی ہے جتنی مسلمانوں کی گذشتہ نسلیں تھیں۔ میلادی روایتوں کی واقعی نوعیت کیا ہے؟ زیادہ تر اسی کے عدم منقح ہونے کا یہ نتیجہ ہے کہ مولوی بیچارے ان روایتوں کو ان حدیثوں کے معیار پر جانچنا چاہتے ہیں جن سے مسلمانوں کی دینی زندگی کے احکام و قوانین پیدا ہوتے ہیں اور اسی طرح واقعات جن کا تعلق عالم شہادت سے ہے یعنی اس پنجگانہ سے جو جانے جاتے ہیں ان میں اور خواب و بیداری کے خصوصی رکاشفات میں عوام فرق نہیں کرتے۔

آج سے تقریباً تیس سال پہلے فقیر نے "میلادی روایات" کے متعلق اپنے خاص نقطہ نظر کو پیش کرتے ہوئے حیدر آباد دکن کے ایک دینی ماہ نامہ "النور" نامی کے تین شماروں میں ایک مضمون لکھا تھا اور اس سلسلہ میں مستند کتابوں سے تیس واقعات کا انتخاب کر کے ایک خاص طریقہ سے مرتب کر دیا تھا۔ مختلف ارباب نظر نے اس مضمون کو دیکھ کر اسی زمانے میں خواہش کی تھی کہ نئے میلاد نامہ کے نام سے اس کو شائع کر دیا جائے لیکن آدمی کے بس کی بات نہ تھی تیس سال کے بعد حیدر آباد ہی کے "نشری ادارہ" اسلامک پبلشر سوسائٹی نے فقیر کے ایک فراموش شدہ "مسودہ" کو یاد کیا۔ خالصتاً ہی نے ان کو مشورہ دیا کہ عہد جدید میں مدح پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ممتاز شاعر میر دوست ماہر القادری اید اللہ بروج منہ کے "عصری سلام" کو اس نئے میلاد نامہ کا جیز بنادیں شاید میری وہ آرزو جو اسی سلام کے مقدمہ میں کی گئی تھی کہ سارے ہندوستان میں پاکستان بھی شریک تھا کی میلادی مجلسوں میں انشاء اللہ بھی سلام پڑھا

ماہنامہ "النور" حیدر آباد دکن سے مولانا سعید شاہ محمد باقر حمینی صاحب قادری طارق کی ادارت میں شائع ہوتا تھا جس کی اشاعت ایک عرصہ سے بند ہے یہ مضامین "النور" کی اشاعت جلد ۱ شمارہ ۳۲۱ میں شائع ہوئے تھے جو نظر ثانی اور ضروری ترمیم کے بعد پہلی دفعہ اسلامک پبلشر سوسائٹی کی جانب سے کتابی شکل میں شائع کئے گئے ہیں۔

جائے گا اسی کے ساتھ روضہ طیبہ نبویہ علی صاحبہا الف سلام و تحیہ پر جس معرضہ کے پیش کرنے کی عزت و سعادت اس فقیر کو حاصل ہوئی تھی اس کو بھی اس لیے اس مجموعہ کے ساتھ شریک کر دیا گیا ہے کہ شاعری کے لحاظ سے جو باوجود صغر ہونے کے اس میں دل کے صادق احساسات کی روح منتقل ہو گئی ہے شاید کسی پڑھنے والے کی التجا بھی شرف قبول حاصل کرے۔

نیا میلاد نامہ جس کا نام "میلادی مکاشفات" بھی ہے دیباچہ کی عبارت محض ان لوگوں کے لیے ہے جو "میلادی روایات" کی صحیح نوعیت کو سمجھنا چاہتے ہیں باقی مجالس میں پڑھنے کے لیے "میلادی مکاشفات" کے تحت جو کچھ لکھا گیا ہے اسی کو پڑھنا چاہیے۔

هَذَا مَا عِنْدِي وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَاءُوا صَلَّى اللَّهُ
تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ ۝

گیلان - بہار

یکم ربیع المنور ۱۳۷۳ھ

المغفور بالامانی احسن گیلانی غفر اللہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

دیباچہ اشاعتِ ثانی

ظہورِ نور (نبی امینِ اَدنامہ)

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

ہم نے آپ کا ذکر بلند کر دیا

چشمِ اقوام یہ نظارہ ابد تک دیکھے رفعتِ شانِ رفیعاً لک ذکرک دیکھے

اقبال

جلوہ نور محمدی گُنْتُ نَبِيًّا وَاَدْمُ بَيْنَ السُّرُوحِ وَالْجَسَدِ دِیْنِ اُس وقت
نبی تھا جبکہ آدمؑ ہُو ز روح و جسد کے درمیان تھے یہ وہ حدیث
ہے جس کو بلند پایہ محدثین خصوصاً امام احمد حنبلؒ اور امام بخاریؒ نے بیان کیا ہے۔
حضور کا یہ بھی ارشاد ہے اَنَا مِنْ نُورِ اللّٰهِ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ نُورِ نَبِيِّ رِیْسِ اللّٰهِ کے
نور سے ہوں اور ہر چیز میرے نور سے ہے (اسی بنا پر مفکر اسلام محی الدین عربیؒ نے
لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے سب سے پہلے نور محمدیؐ کو پیدا کیا اور پوری کائنات
اسی نور محمدیؐ کا جلوہ ہے۔

کیا نورِ احمدیؐ کا چمن میں ظہور ہے

ہر گل میں ہر شجر میں محمدؐ کا نور ہے

لَوْلَاكَ لَمْ تَخْلُقْ اِلَّا فَلَاحُكَ (اگر آپ نہ ہوتے تو میں فلاح کو پیدا نہ کرتا)

حدیثِ ثانیہ ہے۔ امام بوصیدیؒ نے اپنے قصیدہ پروردہ میں اس کا ترجمہ کیا ہے

اس طرح کیا ہے۔

وَكَيْفَ تَدْعُو اِلٰى الدُّنْيَا ضُرُوكُمْ مِّنْ لَّوْلَاكَ لَمْ تَخْرُجِ الدُّنْيَا مِنَ الْعَدَمِ
اور اسکو ضرورت دُنیا کی جانب کیسے مائل کر سکتی ہے کہ اگر وہ نہ ہوتا تو دُنیا ہی عدم سے نکلتی
یہ بھی حدیث قدسی ہے کہ کُنْتُ كَنْزًا مَّخْفِيًّا فَاحْبَبْتُ اَنْ اُعْرَفَ فَخَلَقْتُ
الْخَلْقَ (میں ایک پوشیدہ خزانہ تھا۔ میں نے چاہا کہ میں جانا جاؤں تو میں نے "خلق" (یعنی
نور محمدی) کو پیدا کیا) آقائے نامدار نے ارشاد فرمایا اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ نُوْرِي
اللہ نے جس کو سب سے پہلے پیدا کیا وہ میرا نور ہے) اسی نور نے نہ صرف کائنات کو
جگمگا دیا بلکہ اسی نور سے عرفان حق ہوا۔ چنانچہ مولانا روم نے اس مرکز نور سے
مخاطب ہو کر عرض کیا ہے

اے وجود تو بکلی نور نور گنج مخفی از تو آمد در ظہور
از ہمہ اوہام و تصویرات دور نور و نور و نور و نور و نور و نور

اس نور کی آمد آمد کی بشارت حضرت خلیل
دُعَاۃِ خَلِيلٍ وَنَوِيدِ مَسِيحَا حضرت اسماعیل حضرت موسیٰ حضرت داؤد
حضرت سلیمان اور حضرت عیسیٰ علیہم السلام جیسے اُلوالعزم پیغمبروں نے دی۔ یہ نور
بِمَطَابِقٍ وَتَقْلِبِكَ فِي السَّاجِدِينَ : ذات قدسی کے اصحاب سے گزرتے ہوئے
حضرت عبداللہ اور حضرت آمنہ تک آگیا اور پھر کیا ہوا؟

ہوئی پہلو کے آمنہ سے ہویدا
دُعَاۃِ خَلِيلٍ وَنَوِيدِ مَسِيحَا

اللہ کے محبوب کا عالم عنقریب میں ظہور ہوا ہے

وَلَدًا الْحَبِيبِ وَخَدَّةً مُّتَوَرِّدًا
وَلَدًا الْحَبِيبِ وَمِثْلُهُ لَا يُولَدُ

کسی نے کیا خوب کہا ہے

رخِ مصطفیٰ ہے وہ آئینہ کہ اب ایسا دوسرا آئینہ

نہ کسی کے خواب و خیال میں نہ دکان آئینہ ساز میں

یہ نور آیا تو اس شان سے آیا کہ سارے عالم پر چھا گیا۔ جہاں جہاں خالق

کائنات کی ربوبیت کی تجلی وہاں وہاں اس کی رحمت کی جلوہ گری ذاتِ

باری مَرَبِّ العالمین اور ذاتِ محمدی رحمۃً للعالمین۔ پھر قرآن میں جا بجا عظمت

و حرمت سے اس کا ذکر اور مخاطبت بھی نام کے ساتھ نہیں بلکہ صفت کے ساتھ

یا آدم سست یا پدر انبیاء و خطاب

یا ایُّھا النبیُّ خطاب محمد سست

سورۃ محمد سورۃ فتح سورۃ مزل سورۃ مدثر سورۃ طہ سورۃ البقرہ پر مخم

نہیں ساری قرآن میں کہیں آپ کی رسالت کہیں آپ کی عظمت کہیں آپ کے اخلاق

عالیہ کا ذکر کہیں آپ کی اطاعت کی تائید کہیں آپ سے محبت کی اہمیت اور اس کے

ثمرات کا بیان غرض ایک ایک سورہ پڑھتے جاؤ آپ کی سیرت طیبہ کے کسی نہ کسی

نوشہ کی جھلک نظر آئے گی۔ اسی لئے اُم المؤمنین حضرت عائشہ نے کانِ خلق القرآن

فرما کر اس حقیقت کی جانب اشارہ کر دیا کہ اس ذاتِ گرامی کی نسبت جو بھی سوال

کیا جائے اُس کا قرآن جواب دے گا۔

مولانا آزاد نے خوب لکھا ہے :-

”فی الحقیقت یہ چیز منجملہ خالص قرآن و صاحب قرآن کے ہے۔

آج تمام دین حاکمہ عالم میں کوئی دین بھی ایسا نہیں جس کی

کتاب الہی اور صاحب و حال کتاب کے باہمی علاقہ وحدت کا

یہ حال ہو کہ دونوں میں سے ہر وجود ایک دوسرے سے

اسی طرح پیوستہ و ملحق اور باہمہ گرشاہد و مشہود کا تعلق

رکھتا ہو کہ کتاب حامل کتاب کی صداقت پر دلیل

دشاہد اور حامل کتاب اصل کتاب کی صداقت پر

اس دو شمع اند کہ از یک گرافروختہ اند

حضور کی مدحت حضور محبوب بھی ہیں محبوب بھی آپ اللہ کو چاہتے ہیں
اس لحاظ سے محب ہوئے اور اللہ آپ کو چاہتا ہے

اس اعتبار سے محبوب ہوئے اسی طرح اللہ تعالیٰ محب بھی ہے اور محبوب بھی لہذا

محمد سے صفت پوچھو خدا کی

خدا سے پوچھے شانِ محمد

لیکن بتالبت قرآن ایزدی قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا عَاشِقًا

محمدی نے بھی اس نعمتِ عظمیٰ ہاتھ آنے پر انبساط و فرحت کا اظہار کیا اور گلمائے

عقیدت نچھاور کئے۔ اس میدان میں ہر اکت جاتی ایرا کج مری گوئے سبقت لے گئے

ان دونوں کا کلام آج بھی میلاد کی محفلوں میں پڑھا جاتا ہے اور اس کے سنیے سے

دیوں کوتاہی اور روح کو بالیدگی حاصل ہوتی ہے۔ لیکن سب کچھ کہنے کے بعد بھی

ان دونوں نے اظہارِ عجز کیا کہ نعتِ گزنی کا جیسا حق ادا ہونا چاہیے تھا ادا نہ ہو سکا

جانی نے لَا يُمْكِنُ الشَّاءُ كَمَا كَانَ حَقُّهُ ۖ بَعْدَ اَنْ خُذَ بَرْزُاقُ تَوِي قَصْدٌ مَخْتَصِرٌ كَمَا

توسعدی نے سہ دفتر تمام گشت و بیاباں رسید عمر

ماہمچیناں در اوّل وصف تو، ندہ ایم

لہذا یہ حقیقت آشکار کی کہ گو ہم نے لغت و مدحت کے انبار لگا دیئے اور پوری

عمر اسی مشغلہ میں گزار دی لیکن پہلا وصف بھی پوری طرح بیان نہ کر سکے اور

اسی میں رد گئے۔ جب ایک وصف بھی بیاں نہ ہو سکا تو دوسرے اوصاف کیا بیان

کرتے۔ الغرض سے

نہ منتشر غایت دارد نہ سعدی را سخن پایاں

بمیر و تشنہ سستی دریا ہر چہ بناں باقی

غالب کو یہ خوب ترکیب سو جھی کہ نعت مصطفیٰ کو ذات کبریا کے لئے
چھوڑ دیا جائے کہ وہی اپنے محبوب کا مرتبہ جانتا ہے۔ چنانچہ اپنی فارسی نعت کو
اس اظہار و اماندگی پر ختم کیا۔

غالب ثنائے خواجہ بہ یزداں گدا شتیم

کان ذات پاک مرتبہ دان محمد مست

حضور کے اخلاق حمیدہ اور سیرت طیبہ کے مسلمان ہی نہیں غیر مسلم بھی معترف
ہیں۔ یہودی، عیسائی، پارسی، ہندو، سکھ، سبھی آپ کی مدح میں رغب اللسان
ہیں عرب، عجم، ایشیا، آفریقہ، یورپ، امریکہ، غرض مشرق و مغرب کی ساری
قومیں اپنی اپنی صلاحیتوں کے مطابق خراج عقیدت پیش کر رہی ہیں۔
سیرت طیبہ کی کتابیں لکھی جا رہی ہیں۔ مقالے اور نعتیہ کلام کے دفتر کے دفتر
نکل رہے ہیں۔ ہندوستان بھی اس بارے میں کسی دوسرے ملک سے پیچھے نہیں
انڈونیشیا کے بعد ہندوستان میں کروڑوں کی تعداد میں مسلمان آپ کے نام پر
ہیں اور ہندو بھائی بھی نعتیہ کلام لکھنے اور سناتے ہیں پیش پیش ہیں۔
سرورِ عالم (بابی و اسی تداہ) کی یہ پیشین گوئی پوری ہو رہی ہے کہ۔
”مجھے ہند سے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوائیں آ رہی ہیں“

شاعر مشرق علامہ اقبال نے ہندوستانی بچوں کے قومی گیت میں اس حدیث کو نظم میں پیش کیا ہے۔
وحدت کی لئے سنی تھی دنیائے جس مکان سے میر عرب کو آئی ٹھنڈی ہوا جہاں سے
میرا وطن وہی ہے میرا وطن وہی ہے۔

جرمنی کے نامور مفکر گوٹے نے سرکارِ دو عالم کی مدح میں نعت لکھی
 فرانس کا مشہور فاتح بنو لیکن آپ کی فتح مندیوں اور کامرانیوں کو پڑھ کر
 سر دھنتا تھا۔ اٹلی کے شہزادہ پرنس کیتاکی نے کئی جلدوں میں آپ کی
 سیرت لکھی جو نہ صرف پڑھنے بلکہ افادہ عام کے لئے انگریزی اور اردو میں
 ترجمہ کرنے کے قابل ہے۔ انگلستان کے بہت سے انگریزوں کے منجملہ سرولیم مور
 (سابق گورنر بنگال) کا رلائک اور باسور تھ اسمتھ وغیرہم نے بھی سیرت طیبہ پر
 کتابیں لکھیں اور بہ سلسلہ ہنوز جاری ہے۔

لندن یونیورسٹی کے پروفیسر عربی الفریڈ گیوم نے سیرۃ ابن ہشام جیسی
 مستند اور معلومات آفریں کتاب کو انگریزی کا جامہ پہنایا اور لندن یونیورسٹی
 پولیس نے بڑے فخر سے اسے شائع کیا۔ باسور تھ اسمتھ نے اعتراف کیا کہ تاریخ
 عالم میں سرکارِ عالم جیسی لاشانی شخصیت نہیں گذری۔

”زہے قسمت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) وقتِ واحد میں تین

چیزوں کے بانی ہوئے ہیں۔ وہ ایک مذہب کے بانی ہیں

وہ ایک مملکت کے بانی ہیں اور ایک ملت کے بانی ہیں“

اسی طرح امریکی مصنف بھی سیرۃ طیبہ لکھتے ہیں کسی دوسری قوم سے

نہیں ہیں۔ واشنگٹن ارونگ نے سیرۃ طیبہ پر ایک کتاب لکھی ہے۔

ابھی حال میں ایک امریکی نے سارے عالم کے تلو ناموروں کے حالات

لکھے ہیں اور حقائق پر روشنی ڈالتے ہوئے سارے عالم کے ناموروں میں

سرکارِ دو عالم کو سرفہرست پیش کیا ہے۔

اردو میں علی گڑھ کے نامور پروفیسر مولانا شبلی نے سیرۃ طیبہ پر دو

ضخیم جلدیں لکھی ہیں۔ پھر مولانا شبلی کے نامور شاگرد رشید مولانا سلیمان ندوی

انتھک محنت سے سیرۃ طیبہ پر کئی ضخیم جلدیں لکھی۔ اس طرح سلیمان منگھوڑ پوری
 (سابق جج پیالہ ہائی کورٹ) نے "رحمتہ للعالمین" کے نام سے دو جلدوں میں معلومات
 آفریں کتاب لکھی۔ خواجہ حسن نظامی دہلوی کی لکھی ہوئی سیرۃ طیبہ اردو میں ایک
 اچھی کتاب ہے۔ عثمانیہ یونیورسٹی کے نامور پروفیسر سیدناظر احسن گیلانی (سابق
 صدر شعبہ دینیات عثمانیہ یونیورسٹی) نے "النبی الخاتم" کے نام سے سیرۃ طیبہ پر
 ایک دلچسپ اچھوتی کتاب لکھی۔ اس مقبول عام کتاب کے اب تک کئی ایڈیشن
 شائع ہو چکے ہیں۔ ان کی ایک اور اچھوتی کتاب "ظہور نور دنیا میلاد نامہ" کا جدید
 ایڈیشن ہمارے ٹرسٹ کی جانب سے آپ کی خدمت میں پیش ہے۔ عثمانیہ یونیورسٹی
 کے نامور سیوت عثمانیہ یونیورسٹی اور پیرس یونیورسٹی کے قابل پروفیسر ڈاکٹر
 محمد حمید اللہ نے سیرۃ طیبہ پر کتابیں لکھنے میں اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ صرف کیا
 سیرۃ طیبہ پر قدیم ترین کتاب سیرۃ لابن اسحاق کے مخطوطے دنیا کے مختلف
 کتب خانوں میں ڈھونڈ نکالے اور ایڈٹ کر کے بڑی آب و تاب سے شائع کیا
 مورخ طبری سے بھی ایک صدی قدیم مورخ بلاذری کی کتاب "السابک الاثرین
 (عہد رسالت) کے نسخے ترکی تونس اور مراکش سے ڈھونڈ نکالے اور ایڈٹ
 کر کے شائع کیا۔ پھر حدیث سیرۃ طیبہ اور تاریخ اسلام کی کتابوں سے عہد نبوی کے
 خطوط اور وثیقے وغیرہ اکٹھے کئے اور الوثائق السیاسیہ فی عہد النبی ایک
 ضخیم کتاب کی شکل میں شائع کئے۔ اردو میں عہد نبوی کا نظام حکمرانی رسول اللہ کی
 سیاسی زندگی، عہد نبوی کے میدان جنگ، عہد نبوی کا نظام تعلیم وغیرہ نامی
 کتابیں لکھیں۔ انگریزی میں محمد رسول اللہ نامی کتاب میں جوڈاکٹر صاحب کی
 عمر بھر تحقیق کا بیجور ہے۔ خود ڈاکٹر صاحب نے اس کتاب کو جرمن، فرانسیسی
 اور ترکی کا جامہ پہنایا ہے۔

ہرات کے نامور شاعر مولانا جاتی نے دکن کے سلطان وزیروں اور
عالموں کو اپنا نعتیہ کلام اور سلام بھیجا تھا جو خود ان کی زندگی میں دکن کی میلاد
کی محفلوں میں عام طور پر بڑی عقیدت سے سنایا جاتا تھا۔

طوطی ہند حضرت امیر خسروؒ نے اپنا اچھوتا نعتیہ کلام فارسی میں لکھا جو ہند
علاوہ ایران، افغانستان، سمرقند و بخارا (ترکستان) میں کافی مقبول ہوا۔
بلدہ حیدر آباد میں کسی نامور شاعر پیدا ہوئے۔ سر نظامت جنگ نے
انگریزی نعتیہ کلام لکھا۔ فارسی میں ضیاء جنگ، آصف سابع حضرت علوی
اور مولانا محمود نے عقیدت کے گوہر لٹائے اردو میں استاد سخن امیر مینائی
حضرت مال، فصاحت جنگ جلیل، حضرت شایق، حضرت اختر مفتی شرف علی شرف
خواجہ شوق، حضرت امجد، مولانا معز الدین ملتانی، مولانا سلطان محی الدین سیف،
مولانا محمود، حضرت قدر عریضی، سید نصیر الدین بسمل، خورشید جنیدی، اوج یعقوبی
حیدر پاشاہ قادری حیدر علی افسر شاعر محمد نامہ معلم، وقار الغرض کسی شعرا نے
نعت گوئی میں کمال پیدا کیا۔ اگر حیدر آباد کے شعرا کی فہرست مرتب کی جائے تو
اس کے لئے کئی جلدیں درکار ہوں گی۔

غیر مسلم شعرا میں مہاراجہ کشن پرشاد شاد۔ منوہر لعل بہار، باقی، شارب
راجہ لال راجہ قابل ذکر ہیں۔

ہندوستان کے شاعروں میں حضرت رضا بریلوی، ثاقب بدایونی،
بہنرادلکھنوی، بیدم وارثی، حفیظ جالندھری، بیکل اتساہی، سیاب اکبر آبادی،
ماہر القادری، شمیم جے پوری اردو شاعروں میں ممتاز حیثیت کے حامل ہوئے۔

عمید رسالت میں میلاد کی مبارک محفلیں

نعتیہ کلام کی مجالس | کعب بن زہیر اپنے نامور چچا کی طرح عرب کے ایک نامور

شاعر تھے کیا جاتا ہے کہ انہوں نے اسلام کے خلاف ہجو یہ اشعار لکھتے تھے اور قتل و خون بھی کیا تھا نتیجہ مکہ کے دن سرکارِ دو عالمؐ نے اعلان کیا تھا کہ اگر کعب بن زہیر ملکہ کے پردوں میں بھی چھپیں تو انہیں قتل کر دیا جائے۔ چند دن تو روپوش رہے آخر اللہ نے ان کا دل کھول دیا۔ رسول اللہؐ کی شانِ رسالت کی مدح میں مشہور امام قصیدہ بانٹ سعد لکھا۔ مدینہ منورہ میں نماز کے بعد دربارِ رسالت میں سیرِ شام منہ پر نقاب ڈالے حاضر ہوئے۔ دربارِ رسالت میں خلفائے راشدینؓ کے علاوہ بہت سے صحابہ کرام حاضر تھے۔ کعب بن زہیر نے بڑی خوش الحانی اور جوش و خروش سے اپنا لاثانی قصیدہ سُنا نا شروع کیا۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم بے حد مسرور ہوئے۔ بعض اشعار میں اصلاح بھی دی پھر رحمۃ اللعالمینؐ نے نہ صرف کعب بن زہیر کی جان بخشی کی بلکہ اپنی چادر (بردہ) بھی انہیں اڑھادی۔ ہجرتِ مدینہ کے بعد سرکارِ دو عالمؐ نے ایک شہری مملکت (سٹی اسٹیٹ) قائم کی اور دس سالہ مدنی زندگی میں دس لاکھ مربع میل پر اسلامی مملکت پھیل گئی فتح مکہ سے قبل اور فتح مکہ کے بعد آپؐ نے دنیا کے مختلف حکمرانوں (رہبرِ قلم) شہنشاہِ روم، کسریٰ شہنشاہِ ایران، مقوقس شاہِ مصر، نجاشی شہنشاہِ حبشہ، خاقانِ شہنشاہِ چین اور ہند کے مہاراجہ اور عرب کے مختلف قبیلوں کے سرداروں کو اسلام کے دعوت نامے لکھے۔ فتح مکہ کے بعد عرب کے مختلف قبیلے آپؐ کی خدمت میں اپنے وفد بھیجئے گئے۔ وفد کے ساتھ قبیلہ کا شاعر بھی ہوتا اور قدیم رسم و رواج کے مطابق اپنے سردار کی مدح سرائی کرتا دستور کے مطابق شاعر دربارِ رسالت حضرت حسان بن ثابتؓ میرِ نبیؐ پر بیٹھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شانِ رسالت میں قصیدہ اور نعتیہ کلام سناتے (حضرت حسان بن ثابت کے نعتیہ کلام کا ایک حصہ اس میلاد نامہ میں بھی

شریک ہے)

عہد رسالت کے بعد عہد خلافت راشدہ میں بھی حضرت حسان اپنا
نعتیہ کلام سنایا کرتے تھے حضرت ابو ہریرہ کہتے ہیں کہ ایک دن خلیفہ ثانی
حضرت عمرؓ نے حضرت حسان بن ثابت کو مسجد نبویؐ میں اشعار پڑھنے سے
منع کرنا چاہا۔ حضرت حسان نے جواب دیا کہ میں نے شعر پڑھے اس شخص کے
سامنے جو تم سے بہتر تھا۔ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔ مدینہ منورہ کے قدیم ترین
امام مالکؒ نے اپنی بے نظیر کتاب الموطا میں بیان کیا ہے کہ ”پھر حضرت عمرؓ نے
مسجد کے کورے میں ایک جگہ بنادی اور اس کا نام بَطِیْحَا تھا اور حضرت عمرؓ نے
اعلان کر دیا کہ جو کوئی شعر پڑھنا چاہے تو اس جگہ چلا جائے“

رسول اللہ کے چہیتے نواسے حضرت امام حسن اور حضرت امام حسینؑ
تھے امام حسین کے صاحبزادے حضرت امام زین العابدینؑ بیت اللہ کا طواف
کر رہے تھے اور ان سے مصافحہ کرنے کے لیے مسلمان ٹوٹے پڑتے تھے۔
اموی خلیفہ ہشام بن عبدالملک نے تجاہل عارفانہ سے پوچھا کہ یہ کون ہیں؟
ملک الشعراء فرزوق نے فی البدیہہ یہ اشعار سنائے۔

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَالْجَلُّ وَالْحَرَمُ

یہ وہ ہستی ہے کہ جس کو بطحار بھی جانتا ہے اور عل و حرم بھی جانتا ہے۔

امام بو جہیر کی سخت بیماری تھی۔ بیماری کی حالت میں رسول اللہ کی
شان رسالت میں اپنا مشہور قصیدہ بُردہ لکھا اور اس کی برکت سے
شفایابی۔ آج بھی ساری اسلامی دنیا میں قصیدہ بُردہ میلاد النبی کی مبارک
محفلوں میں بڑے ذوق و شوق سے پڑھا جاتا ہے۔ عصر جدید کے مصری شاعر
شوقی نے بھی جدید طرز میں قصیدہ بُردہ کی پنج پر پنج البردہ لکھا ہے اور

پورے عالم عرب میں کافی مقبول ہے (بیچ البردہ کا اردو انگریزی ترجمہ ٹرسٹ کے پیش نظر ہے)

میلاد انبیاء | قرآن مجید میں بعض برگزیدہ پیغمبروں خصوصاً حضرت موسیٰ،
 مریمؑ، حضرت یحییٰ اور حضرت عیسیٰ مسیح کی ولادت کے
 حالات تفصیل سے بیان ہوئے ہیں۔ حضرت یحییٰ کی ولادت کا تذکرہ کرتے ہوئے
 حضرت یحییٰ سے متعلق سنایا گیا ہے۔

وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَوْمَ وُلِدْتَ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا (قرآن مجید
 ج ۱۶ سورہ مریم ۱۹) ترجمہ :- ان پر سلام و رحمت جس دن کہ ان کی ولادت ہوئی
 جس دن انکی وفات ہوئی اور جس دن زندہ کر کے اٹھائینگے۔

اسی طرح قرآن مجید میں حضرت عیسیٰ کی ولادت کا حال بھی تفصیل سے
 بیان ہوا ہے اور خود حضرت عیسیٰ کی زبانی سنایا گیا ہے۔

وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا (قرآن مجید ج
 ۱۶ سورہ مریم ۱۹) ترجمہ :- سلام رحمت ہے کہ جس دن میری ولادت ہوئی جس دن میں
 وفات پاؤں گا اور جس دن زندہ کر کے اٹھایا جاؤں گا۔

مسلمان علماء میلاد النبی کی تفصیل سورہ والضحیٰ سورہ الم نشرح اور
 قرآن مجید کی مختلف سورتوں سے بیان کرتے ہیں قرآن مجید کے علاوہ حدیثوں
 سیرۃ طیبہ کی کتابوں اور اسلامی تاریخوں سے تفصیل بیان کرتے ہیں۔

عہد رسالت میں میلاد کی مبارک تحفیں مستند تاریخوں سے معلوم ہوتا
 ہے کہ خود عہد رسالت میں بعض

صحابہ کرام اپنے گھروالوں اور محلہ والوں کو جمع کر کے عید میلاد النبی مناتے اور سرکار
 دو عالم کی سیرۃ طیبہ بیان کرتے تھے۔ اگر اتفاق سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا

گُذرانِ مبارک محفلوں کی طرف ہوتا تو آپ انہیں پسند فرماتے اور حاضرین کو بشارت دیتے۔

حضرت ابوالدرداء صحابی بیان فرماتے ہیں کہ میں ایک دن رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہمراہ حضرت ابو عامر انصاری کے مکان گیا۔ حضرت ابو عامر انصاری اپنے بچوں اور قرابتداروں کو جمع کر کے رسول اکرم کی ولادت کے حالات سنارہے تھے کہ وہ آج ہی کا مبارک دن تھا۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے ابوعامر! اللہ نے تمہارے لئے اپنی رحمت کے دروازے کھول دیئے۔

اس طرح رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچا زاد بھائی حضرت عبداللہ بن عباسؓ بیان کرتے ہیں کہ ایک دن وہ اپنے مکان پر لوگوں کو جمع کر کے ولادت باسعادت کے حالات بیان کر رہے تھے اور لوگ سرور ہو رہے تھے اور خدا کی حمد اور رسول خداؐ پر درود بھیج رہے تھے کہ اتنے میں خود سرکارِ دو عالم جلوہ افروز ہونے اور فرمایا کہ میری شفاعت تمہارے لئے لازم ہو گئی۔

بعض دیگر صحابہ مثلاً حضرت ابو ہریرہؓ اور حضرت عبداللہ بن رواحہؓ عہد رسالت میں میلاد کی محفل منعقد کرتے تھے۔ حضرت عبداللہ بن عباسؓ آخر عمر میں طائف میں منتقل ہو گئے تھے مورخوں اور سوانح نگاروں کا بیان ہے کہ وہ اپنی درس گاہ میں مقررہ ٹائم ٹیبل کے مطابق لکچر دیتے تھے ایک دن فقہ بزرگ لکچر دیتے اور ایک دن قرآنی آیتوں کی تشریح اور شانِ نزول وغیرہ بیان کرتے ایک دن حدیثیں بیان کرتے ایک دن مغازی رسول بیان کرتے اور سیرۃ طیبہ پر لکچر دیتے۔

علا تفصیل کیلئے دیکھئے جلال الدین سیوطی کی کتاب "سبل الہدی فی مولدِ مصطفیٰ" نیز دیکھئے ابوالخطاب عمر بن حبیہ الطبری کی "متنویہ فی مولد البشیر النذیر"۔
علا تفصیل کے لئے خاصہ ہو۔ ان تحریر کی کتاب مولد الکبیر نیز دیکھئے ابوالقاسم محمد بن عثمان کی کتاب الدروس المصطفیٰ نیز سورج کی ستیٰ احمدی۔

حکومت کی طرف سے | قصہ مختصر عہد رسالت عہد خلافت راشدہ صحابہ کرام
تابعین و تبع تابعین وغیرہم دو صدی تک مسلمان
میلاد النبی کی محفلیں | خانگی طور پر میلاد النبی کی محفلیں منعقد کرتے اور سیرۃ

طیبہ بیان کرتے۔ مشہور واقعہ ہے کہ عہد رسالت ہی جو صحابہ کم عمر یا بچے تھے ام المومنین
حضرت عائشہؓ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور سیرۃ طیبہ سے متعلق دریافت
کرتے۔ اُم المومنین بیان فرماتیں کہ خلق القرآن یعنی سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
کی زندگی قرآن کے سانچے ہی ڈھلی ہوئی قرآن کا پیر تو تھی۔

امام سخاویؒ بیان کرتے ہیں کہ حکومت کی جانب سے سرکاری طور پر جشن
منائے کاسلہ تیسری صدی ہجری سے شروع ہوا۔ شاہ اربل سلطان مظفر
ابوسعید نے میلاد النبی کا جشن شاہی اہتمام سے کیا اور تین لاکھ دینار صرف
کئے جو علماء سیرۃ طیبہ پر کتابیں لکھتے سلطان ابوسعید انہیں گراں قدر انعام بھی دیتا تھا۔
مسلمان جب تک دنیا میں قرآن مجید اور
سلام اور درود شریف کی محفلیں اس سنت نبویؐ کی پیروی کرتے رہے۔
آگے کی طرف بڑھتے ہی رہے اور دنیا میں سرخرو ہوئے۔ ان کی کوششیں ہوتی تھیں کہ
قرآن مجید کی ہر آیت کو غور سے پڑھیں اور پھر اسی پر عمل کریں بعثت نبویؐ کو
قرآن مجید میں نعمت الہی سے تعبیر کیا گیا ہے :-

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ
اللہ نے مسلمانوں پر بڑی عنایت کی کہ ان میں
ایک رسول انہی میں سے بھیجے جو ان کو
آیتیں پڑھ کر سناتا ہے اور ان کا تزکیہ
کرتا ہے اور کتاب و حکمت کی باتیں سکھاتا ہے۔

پھر قرآن مجید میں بتایا گیا ہے :-

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۝
 بیشک اللہ اور اس کے فرشتے نبی پر
 درود بھیجتے ہیں اے مسلمانو! تم بھی
 اس پر درود و سلام بھیجو۔

اسلامی معاشرہ میں انفرادیت سے زیادہ اجتماعیت پر زور دیا گیا ہے۔
 نماز میں امامت ہے۔ حج میں امامت ہے اور حکومت میں خلافت ہے حتیٰ کہ
 حدیثوں میں بتایا گیا ہے کہ اگر دو آدمی بھی نماز پڑھیں تو ان میں سے ایک امام
 بن جائے اور دوسرا مقتدی کسی طرح سفر کریں تو ایک کو قافلہ سالار بنانے کا
 حکم ہے۔ مذکورہ بالا دونوں آیتوں پر عمل کرنے اور خوشیاں منانے کے لئے مسلمان
 درود و سلام کی محفلیں منعقد کرنے کا مناتِ روحانی کا ظہور ہوتا ہے اسلئے
 خوشبودار خبریں مثلاً عودِ نوبان جلاستے۔ خوشبودار پھولوں سے محفل کو
 سجاتے اور عطر پیش کرتے اور عرقِ گلاب اہل محفل پر چھڑکتے۔ پھر بھوکے کو
 کھانا کھلانا اور پیاسے کو پلانا تاکہ اسلام میں کارِ خیر ہے۔ اسلئے دوست
 احباب کے علاوہ غریبوں، یتیموں وغیرہم کو کھانا کھلاتا اور شربت پلاتا یا
 کم از کم کوئی میٹھی چیز جلیبی، بوندی وغیرہ حاضرین محفل میں تقسیم کرتے کیونکہ یہ
 کامرانیاں اور سرفرازیاں رسول اللہ کے طفیل ہوئیں۔

ہر اگر گیسب کو باراں عرب کا

سفید اور سیاہ پر ہے احساں عرب کا

گزشتہ دو صدیوں سے اسلامی دنیا کو
 میلاد النبی اور سیرۃ کی ضرورت

پچھنجاتی ہے تو زور و شور سے میلاد اور سیرۃ طیبہ کی مبارک مجلسیں منعقد
 کرنے کی ضرورت سمجھتے ہیں کہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی

مسلمان آگے بڑھ رہے تھے اور شاہراہ ترقی پر گامزن لئے سیرۃ طیبہ کی قدیم کتابوں مثلاً سیرۃ ابن اسحاق کا اردو ترجمہ سیرۃ ابن ہشام کے مابقی جلد سوم حصہ کا اردو ترجمہ جس کو دارالترجمہ نے ہنوز شائع نہیں کیا۔

جسٹس مولانا ابوالفضل سید محمد قادری نے جو جدید و قدیم دونوں علوم کے حامل اور متعدد دینی و ادبی کتابوں کے مصنف ہیں حالات حاضرہ کے تقاضوں کو اپنی دور رس نظروں سے تار لیا اور یہ تصفیہ لیا کہ اسلامی ثقافت اور ریٹریچر کی حفاظت اور اشاعت اسی وقت ممکن ہے جبکہ اسلامی شعور و جذبہ رکھنے والے اصحاب ایک مرکز سے وابستہ ہو کر اجتماعی طور پر جدوجہد کریں۔ اس مقصد کے پیش نظر انہوں نے "معارف اسلامیہ ٹرسٹ" کے قیام کی تجویز مجلس انتظامی انجمن معین الملکت کے سامنے رکھی جس کو بالفاق آراء منظور کر لیا گیا۔ صدر انجمن و معارف اسلامیہ ٹرسٹ کی اپیل پر اصحاب خیر نے دست تعاون ~~میں~~ ^{درازا کیا} جس کے با ولت فن تذکرہ کی مشہور و نمایاب قلمی کتاب مشکوٰۃ النبوة کا فارسی سے اردو میں ترجمہ آٹھ جلدوں میں شائع ہوا۔ پہلی پانچ جلدوں کا صدر موصوف نے خود ترجمہ کیا اور باقی تین جلدوں ان کے فرزند رشید سید وحید القادری عارف نے کیا۔ حضرت شاہ رفیع الدین قندھاری کی مشہور کتاب "ثمرات مکیہ" فارسی میں ہے اور اب تک شائع نہیں ہوئی۔ ٹرسٹ کی جانب سے اس کتاب کی زیر کس کاپی جب اب لیتوگرافی کے تحت شائع ہو جائے گی۔ ترجمہ مکمل ہونے کے بعد یہ کتاب ریڈر قاری نظام کالج کو بغرض ترجمہ حوالہ کی گئی ہے۔ ترجمہ مکمل ہونے کے بعد یہ کتاب بھی زیور طبع سے آراستہ ہو کر منظر عام پر آجائے گی۔ اصحاب خیر اپنی گراں قدر عطایا ٹرسٹ کو مستحکم سے مستحکم کر دیں تو نشر و اشاعت کا کام میں اور تیزی پیدا ہو جائے گی۔ ماہ ربیع الاول کے لئے منجانب ٹرسٹ دو تحفے پیش ہو رہے ہیں

پہلا تحفہ "فضائل مصطفیٰ" کا ہے جو صدر نشین ٹرسٹ کا قلمی شاہکار ہے جسکو گزشتہ سال زیارتِ حرمین شریفین کے موقع پر انہوں نے لکھا تھا۔
دوسرا تحفہ "ظہورِ نور" دنیا میلاد نامہ ہے۔

مولانا سید مناظر احسن گیلانی کی یہ اچھوتی معلومات آفریں کتاب آج سے ۳۲ سال قبل طبع ہوئی اور ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو گئی۔ اب معارف اسلامیہ ٹرسٹ نے دوبارہ طباعت کا انتظام کیا ہے۔ کیونکہ عرصہ سے یہ کتاب ناپید تھی۔ اس کی ایک زیر و گراف کا پی مولوی محمد عتیق صاحب بی۔ اے (عثمانیہ) وظیفہ یاب مددگار باب حکومت نے دی اور مطبوعہ نسخہ ڈاکٹر افضل الدین اقبال نے اے پی ایچ ڈی لکچرار عثمانیہ یونیورسٹی نے فراہم کیا۔ یہ دونوں اصحاب ہمارے شکریہ کے مستحق ہیں ٹرسٹ کا مقصد ہے کہ ہر مسلمان کی زندگی ایک مشن (پیام) بن جائے۔ وہ مشن ابھی پورا نہیں ہوا ہے۔

وقتِ عشق سے ہر پست کو بالا کر دے

دہر میں اسم محمد کا اُجالا کرے (اقبال)

اور ہمیں لَقَدْ كَانَ لَكَ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ہر عمل کی توفیق عطا فرما۔

ڈاکٹر محمد یوسف الدین

صدر شعبہ مذہب و ثقافت عثمانیہ یونیورسٹی

حال مشیرِ اعلیٰ معارف اسلامیہ ٹرسٹ

یکم ربیع الاول ۱۴۱۵ھ

۱۵ نومبر ۱۹۸۵ء

فضائلِ مصطفیٰؐ

اثر

خامسہ سحر نگار

(صدر نشین "معارف اسلامیہ ٹرسٹ")

مولانا ابوالفضل سید محمود قادری خلیفہ نقیب الاشراف بغداد حضرت پیر سید ابوالہیم سیف الدین گیلانی

عنوانات

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| ۱۔ اہم محمد کی جامعیت | ۲۔ شاہکار قدرت |
| ۳۔ ذات نبویؐ کی حقیقت | ۴۔ حضور کی بشریت |
| ۵۔ حضور کی عبدیت | ۶۔ حضور کی محبوبیت |
| ۷۔ مقتضیات محبت | ۸۔ دو جہان کی رحمت |
| ۹۔ معراج نبویؐ کی حقیقت | ۱۰۔ فضیلت عظمت |
| ۱۱۔ ادب بارگاہ رسالت | ۱۲۔ اولیت و خاتمیت |

انشاء اللہ

اس لا جواب کتاب کے مطالعہ سے آپ کے دل و دماغ کو تازگی اور
اور روح میں بالیدگی پیدا ہوگی۔
مشہور تاجرین کتب سے حاصل کیجئے

ظہورِ حق

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ
إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
(قرآن ۲۴ سورۃ الاحزاب پیتا)

وقوع سے پہلے واقعات سے آگاہی نیل کی سرسبز وادی میں ایک

بوڑھا باپ اپنے گیارہ بیٹوں کے ساتھ ایک جلیل القدر جمیل پیکر
انسان کے سامنے جھکے ہوئے ہیں۔ یہ واقعہ خدا جانے کب پیش آیا
لیکن اس سے تقریباً چالیس پچاس برس پیشتر فلسطین کے ایک گاؤں
میں ایک معصوم اور خوب صورت بچہ اپنے بزرگ باپ کی گود میں
بیٹھا بیٹھا کہہ رہا تھا: "ابا جان! رات میں نے عجب تماشا دیکھا خواب
میں کیا دیکھتا ہوں کہ سورج اور چاند اور ان کے ساتھ گیارہ ستارے
میرے سامنے جھکے ہوئے ہیں"

مقدس باپ بچہ کے منہ پر ہاتھ رکھتا ہے اور گھبرا کر کہتا ہے کہ "بیٹا! اس
خواب کو کسی سے نہ کہنا۔ یہ کیا تھا؟ قرآن میں ہے کہ مضر ہی کا واقعہ تھا جسکی مثالی تجلی

سکہ قرآن مج ۶ سورہ مائدہ ۵۴ "لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ سُبْحًا وَلَا مُمْرِسًا" اس کی طرف سے روشنی اور واضح کتاب کی ہے
مگر ترجمہ بشکال اللہ اور ایک فرشتے رسول اللہ رحمت بھیجتے ہیں اے ایمان والو تم بھی اس پر رحمت اور سلام بھیجو۔
مَلِكُ الْقَوْمِ قَالَ يَوْسُفُ لَا بَيْدَ يَا ابْنَتِ ابْنِي رَأَيْتِ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَاسْمُنِي وَالْقَمَرُ رَأَيْتَهُمْ
لِي سَاجِدِينَ طہ قرآن مج ۱۲ سورہ یوسف ۱۲ ع
مَلِكُ قَالَ يَا بَنِيَّ إِنِّي أَخُوتُكَ فَبَلِّغْهُ إِلَى آلِكَ كَذَبُوا لَكَ قَالُوا لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا طہ قرآن مج ۱۲
(سورہ یوسف ۱۲ ع)

کنعانی بچے کی روح لطیف پر برسوں پہلے چمک گئی تھی۔

اسی دریا کے ساحلی شہر میں ایک قیدی نے خراب میں دیکھا کہ وہ انگوڑا
رےس بچوڑ رہا ہے حضرت یوسفؑ نے اس کو یہ بات بتائی کہ تم پھر سے بادشاہ
کو شراب پلانے کی خدمت کرو گے یہی واقعہ پیش آتا ہے اور بادشاہ کا ساتھی اس خدمت کو
اٹھانے سے پہلے دیکھ لیتا ہے اسی قید خانہ میں دیکھا جاتا ہے کہ ایک مجرم
سوئی پر چڑھایا گیا ہے ٹرپ ٹرپ کر رہی پردم توڑتا ہے گدہ گرتے ہیں چیلیں منڈلاتی ہیں
اور اس کے گوشت کو فوج فوج کر لے جاتی ہیں قرآن میں ہے کہ اس واقعہ کے وقوع سے بہت
پہلے جیل خانہ میں جو ایک مجرم نے یہ دیکھا تھا کہ میرے سر پر روٹیاں ہیں اور پرندے
اس کو اچک اچک کر لے جاتے ہیں۔ وہ اسی واقعہ کی ایک دوسری تصویر تھی جو وقوع
پہلے مرنے والے کو نظر آگئی تھی۔

ستہری سہری پر ایک جبار بادشاہ لیٹا ہوا ہے کیا دیکھتا ہے کہ سات موٹی
گائیں سامنے آئیں سات دڈی گائیوں کو نگل گئیں اسی کے ساتھ وہ سات خشک
اور سات ہرے خوشوں کو دیکھتا ہے۔ اس پر ایک زمانہ گزر جاتا ہے ملک اس کا آباد
سرسبز ہے کھیتیاں ہری بھری ہیں غلوں سے کوٹھے بھرے ہوئے ہیں کہ ایک
قحط پڑتا ہے اور مسلسل سات سال تک رہ جاتا ہے۔ قرآن میں ہے کہ بادشاہ نے جو کچھ دیکھا
تھا وہ اسی قحط کی ایک مثالی صورت تھی جو مرنے سے پہلے بادشاہی روح کو نظر
آگئی تھی۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے بلکہ ایسا ہوا اور ہر نادہتا ہے میندری میں نہیں بلکہ بیرونی

مَا تَأْتِيهِمْ إِلَّا أَرْبَابٌ مِّنْ دُونِ اللَّهِ يُعَذِّبُهُمْ عَلَيْهِمْ فِي الْأَخْيَارِ أَلَمْ يَكُنْ
أَوَّلُ نُوْحٍ رَّاسِيًا تَاكُلُ الطَّيْرُ مِنْهُ (قرآن مجید - سورہ یوسف ۱۲) اَلَمْ يَكُنْ
أَوَّلُ آدَمَ سَبْعَ اَبْدَانٍ سَمَانٍ يَّا كَلْبُكُ سَبْعَ عَجَافٍ وَ سَبْعَ سُبُلَاتٍ خَضِرًا
وَمَا يَأْتِيهِمْ إِلَّا أَرْبَابٌ مِّنْ دُونِ اللَّهِ (قرآن مجید - سورہ یوسف ۱۲)

حواس کے تعطل کی وجہ سے رُوح انسانی کو بلند پروازیوں کا کافی موقع ملتا ہے اسی لیے بیداری میں بھی ہونے والے واقعات سے آگاہی کی صورتیں ان کے وقوع سے پہلے کبھی کبھی پیش آجاتی ہیں اور پیش آنے لگتی ہیں۔ کھجور کے ہرے بھرے باغوں کے ٹھنڈ میں ایک خوبصورت آبادی ہے

اس میں آسمان وزمین بلکہ آسمان وزمین کا جو حقیقی سرچشمہ ہے اس کی بیارو محبت کامرکز ہوتا ہے۔ دل کے اندھوں کی ایک جماعت اس پاک اور پیارے قصبہ کو گھیر لیتی ہے۔ کنکریاں ہمالیہ سے ٹکرانا چاہتی ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ آبادی کے سامنے ایک گہری خندق کھودی جائے۔ بات مان لی جاتی ہے۔ ننگوٹ باندھ کر بیمار کے کھوہ میں بھی ریاضت کی جاتی ہے لیکن سرمست درویشوں کی یہ عجیب جماعت ہے۔ جاکے کہوہ کے میدان جنگ میں خندق کھودتی ہے اور سمجھتی ہے کہ اصل ریاضت یہی ہے برستے ہوئے بادل کڑھتی ہوئی بجلیاں جب اندھیری راتوں میں برباں کو دھشتاک بنا دیتی ہیں کہتے ہیں کہ دھیان جلنے میں ان سے غیر معمولی مدد ملتی ہے۔ لیکن یہاں خیال ہے کہ برستے ہوئے تیر چمکتی ہوئی تلواروں کی چھاؤں میں توحید کی مشق زیادہ بہتر طریقے سے انجام پاتی ہے۔

مجاہدہ اور ریاضت ہی کے سلسلے میں خندق کی کھدائی کا یہ کام بھی ہے۔ ماننے والے بھی کھدائی کے اس کام میں مصروف ہیں اور جس کو اپنا پیشوا اور سرور انھوں نے مان لیا ہے وہ بھی بکندہ جبیں ہاتھ بٹا رہا ہے جو کچھ وہ کر رہے ہیں اپنی سرداری اور پیشوائی کا خیال کے بغیر وہی سب کچھ نہایتی انجام دے رہا ہے۔ مٹی کھودنے کھود کر ڈھونے اور باہر پھینکے ہیں وہ بھی مشغول ہے۔ کھدائی کا یہ کام جویش و خوشی کے ساتھ یوں ہی جاری ہے کہ اچانک ان ہی میں سے ایک دیویش جوڑیاں تھوڑے تھوڑے ٹکڑوں ٹکڑوں قبیلوں آبیوں سے گذرتے ہوئے ان

اُمّی عربی درویشوں میں اگر گھل مل گیا ہے، اسی مبارک قصبہ میں اس کو اپنی جان کے مطلوب، اوج کے محبوب کا پتہ دیا گیا تھا اور یہیں پہنچ کر اسی کے قدم تک پہنچنے میں وہ کامیاب ہو گیا تھا جسے خدا ہی جانتا ہے کتنے سالوں سے اس نے کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا اور تلاش کیا تھا! بچاؤڑا جو اسی ایرانی درویش کے ہاتھ میں تھا، بجائے مٹی کے پتھر کی ایک چٹان پر پڑتا ہے، ایک روشنی چمک اٹھتی ہے، بچاؤڑا پھر اسی پتھر پر چلا دیا جاتا ہے، روشنی پھر چمک اٹھتی ہے، پھر بچاؤڑا چلتا ہے اور روشنی چمکتی ہے، تین تین دنوں روشنی کی اس جگہ کا ہٹ نے آخر بے اختیار کر دیا اور مڑ کر اسی سے جس سے سب کچھ پوچھا جاتا تھا، روشنی دیکھنے والے درویش نے پوچھا: **يَا بَنِي اَنْتَ وَ اُمِّي يَا رَسُولَ اللّٰهِ !** یہ روشنی کیا تھی؟ جواب میں فرمایا جاتا ہے: **وَقَدْ سُرَّ اَنْتَ ذَا لِكَ يَا سَلَمَانُ !** اے سلمان! کیا تم نے بھی یہ روشنی دیکھی؟ ہاں! یا رسول اللہ! یہ روشنی مجھے بھی نظر آئی اسی کے بعد اس راز کا افشاء کیا گیا کہ ایرانی درویش کی روح میں بھی لطافت پیدا ہو چکی تھی۔ جو کچھ آنے والے زمانے میں سر کی آنکھوں کے سامنے آنے والا ہے اس کی ایک تجلی تھی جو اس وقت چمک اٹھی ہے، پھر سمجھایا جا رہا تھا۔

”پہلی روشنی میں یمن کھولا گیا۔
دوسری روشنی میں مغرب اور شام کھولا گیا۔
تیسری روشنی میں مشرق کھولا گیا۔“

برسوں کے بعد جب یہ مالک کھلتے اور فتح ہوتے چلے جاتے تھے تو

درویشوں کی اس ٹوٹی کا ایک وارستہ مزاج درویش یہ اعلان کرتا جاتا تھا رضی اللہ عنہ۔

قَوْلَ الَّذِي لَفْسُ اَبْنِي هُوَ يَدْرَعُ بَيْدَهُ ۝ قسم ہے اس ذات کی جس کے ہاتھ میں

مَا فَتَحْتُمْ مِنْ مَدِينَةٍ وَلَا تَقْتُلُوا نَفْسًا
إِلَّا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْآدَمُ قَدْ أَعْطَى اللَّهُ
سُبْحَانَهُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَفَاتِيحَهَا قَبْلَ ذَٰلِكَ ۖ

ریت ابن مغلام ص ۱۸۹ دے چکا ہے۔

کیا یہ خواب میں دیکھا گیا؟ سب جاگ رہے تھے کام بیداری کی حالت میں
انجم پارہا تھا مگر سب نہیں دیکھتے انہوں نے دیکھا جو اسی باتیں دیکھتے ہیں اور ان کے
صدے میں اس نے بھی دیکھا جو سب کچھ چھوڑ کر ان کے دروازہ پر آکر نہ گیا تھا رضی اللہ تعالیٰ
سورج گہنا گیا ہے تاریکی یکا یک پھیل جاتی ہے کوئی کچھ سمجھتا ہے اور کوئی کچھ
دہقانہ گھبرا جاتے ہیں کسی کو دنیا کی بربادی کا خطرہ ہے۔

قسطنطنیہ کی رصد گاہوں میں سیاہ خیشوں سے آفتاب کے ستور حق کی نمائش ہو رہی ہے۔
یونان کے متکبر مسکرا مسکرا کر کہہ رہے ہیں کہ اب دو گھنٹے اور باقی ہیں کہ چاند زمین
اور آفتاب کے درمیان سے ہٹ جائے۔

اسکندریہ کے مینار پر طالب العلموں کا ایک ہجوم ہے پروفیسر گردنیں بڑھا
بڑھا کر بتا رہے ہیں کہ دیکھو! اس وقت کس ملک میں کتنا حصہ قرص شمس کا چھپا ہوا۔

علم حافظ ابن حجر نے نسائی اور سند احمد کے حوالہ سے اسی روایت کو نقل کرتے ہوئے لکھا ہے کہ سند
اس روایت کی حسن ہے، اسی میں ہے کہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس پتھر پر بھاؤڑا چلاتے تھے تن غریب میں
چٹان ٹوٹی اور ہر ضرب پر روشنی چلی پہلی دفعہ روشنی دیکھ کر ارشاد ہوا اللہ اکبر شام کی
کنجیاں مجھے دیکھیں اور خدا کی قسم بصری شام کا ایک شہر کے سرخ تصور و محلات کو
میں دیکھ رہا ہوں۔ دوسری دفعہ فرمایا کہ فارس و ایران کی کنجیاں مجھے دی گئیں۔ اور
مراٹن (پایہ تخت ایران قریب شہر بغداد) کے سفید محلوں اور ایوانوں کو میں دیکھ رہا
ہوں۔ تیسری دفعہ فرمایا کہ اللہ اکبر یمن کی کنجیاں حوالے کی گئیں اور صنعاء کے
دروازوں کو میں اسی جگہ سے دیکھ رہا ہوں (فتح الباری ص ۳۱۸ جلد ۲ مطبوعہ مہر)

ہو گا جنوب میں اتنا شمال میں اتنا۔

ہندوستان کے تالابوں میں چوڑیاں بڑھائے ہوئے لنگیاں باندھے لوگ
تالابوں میں دریاؤں میں ندیوں میں کود رہے ہیں۔ ان میں مرد بھی ہیں اور عورتیں
بھی ایک دوسرے کے ساتھ چہل میں مصروف ہیں کسی کے جی میں آتا ہے تو
دان بھی کر رہا ہے۔

لیکن ان سب سے الگ ایک ریگستانی آبادی میں نور کا ایک مجسمہ ڈھلا ہوا۔
پتلا وقار و متانت کے ساتھ آفتاب و مہتاب کے سامنے نہیں رخصت گاہ
دور میں کے آگے نہیں بلکہ اسی کے آگے جس کے آگے سب کچھ ہے وہ جھٹکا ہو۔
کثرت سے ہٹ کر وحدت کے نقطہ نظر پر اپنے کو اپنے سارے احساسات کے
سمو بیٹے اسی میں غرق اور ڈوبا ہوا ہے اس کے پیچھے قدوسیوں کا ایک مجمع کی
عقیدت کے ساتھ عالم کی مرکزی قوت میں جذب ہو گیا ہے کسی کو کسی کی خبر نہیں
جیسے جیسے آفتاب کا مستعار نور گھٹ رہا ہے سرمدی روشنی کے سمندر میں ایجان ہو رہا
ہے حقیقت بڑھ رہی ہے مجاز گھٹ رہا ہے۔ جو نہ تھا وہ نہیں ہو رہا اور
جو تھا وہی ہو رہا ہے اس وقت دریائے نور میں مجتہش ہوئی ہے آگے پڑھنا
پیچھے ہٹنا ہے جب حال مقام سے بدل جاتا ہے سکون پیدا ہوتا ہے تو لوگ
پوچھتے ہیں کہ آپ آگے کیوں بڑھے اور پیچھے کیوں ہٹے؟ آپ نے فرمایا۔

إِنِّي أَرَيْتُ الْجَنَّةَ فَلْتَأْوَلْتُ مِيسَ نِجْتِ كُوْذِيْكَهَا اَوْ اِيْكَ خَوْشَهْ اَنُورِ كَا
عَنْقُوْدًا وَكُوْا صِيَّةً لَا كَلِمُ مِنْهُ لِيْنَا چاہا اور اگر لے لیتا تو جب تک دنیا باقی
مَا بَقِيَتْ الدُّنْيَا ۙ تَمَّ اَسْ سِے کھاتے رہتے

وَأَرَيْتُ النَّارَ فَلَمْ أَرِ مَنْظَرَ اَنَّمَا اُوْرِجِے جہنم بھی دکھائی گئی آج سے زیادہ دہشتناک
الْيَوْمَ قُطِّعَ (بخاری جلد ۱۳) منظر میں نے کبھی نہیں دیکھا۔

اس کے بعد آپ نے ان لوگوں کو جو قیام قیامت اور حساب و کتاب کے جہنم میں جائیں گے ان ہی کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نے جہنم میں دیکھا جو واقعہ مستقبل اور آنے والے زمانہ میں پیش آنے والا ہے اس کے مکاشفہ کی ایک شکل کے سوا اس مشاہدہ کو اور کیا سمجھا جائے پھر یہی نہیں "الجنة" جس کی وسعت قرآن ہی کی رو سے آسمان و زمین کی وسعت کے جیسی ہے اس کے لئے بھی مدینہ منورہ کی مسجد نبوی کی دیوار میں جگہ نکل آئی اور جہنم کے لئے بھی مشاہدہ قطعی ہے لیکن اس مشاہدہ کا تعلق علم و ادراک کے عام ذرائع سے نہیں ہے پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ ان ساری جانی پہچانی عام اور مشہور واقعات کو مانتے ہوئے ان مشاہدات و مکاشفات کس سے لوگوں میں دوسو سے کیوں پیدا ہوتے ہیں جن کا ذکر خاتم النبیین سید المرسلین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی میلاد مبارک کے سلسلہ میں بیان کئے جاتے ہیں۔ آخر مقرر کے قحط کو ایک جابر بادشاہ اس کے وقوع سے پہلے اگر دیکھ سکتا ہے، ایک مجرم قیدی اپنے سوئی پانے کا تماشا مدتوں قبل جیل خانہ کی بند کو ٹھٹھری میں بحالت غراب ملاحظہ کر سکتا ہے حالانکہ نظام تکوینی میں نہ مقرر کے قحط کو چنداں دخل ہے نہ ایک معمولی قیدی کے سوئی پانے کا واقعہ عالم کے سمندر موج میں ایک ہلکے سے زیادہ وقعت رکھتا ہے مگر ان واقعات کو قرآن کی شہادت ہے کہ وقوع سے دیکھا گیا۔

میلاد مبارک پھر کیا ہو جب حمد سب قوموں کا (بحجی نبی اللہ) آ رہا تھا تو دو ہزار سال پہلے سینا کے جلالی پیغمبر نے دس ہزار قدیوں انکشاف صدیوں پہلے کے ساتھ روشن شریعت ہاتھ میں لئے ہوئے (استشنا، باب ۲۳)

ہوئے دیکھا۔ بے شک یہ واقعہ حضرت موسیٰ علیہ السلام سے تقریباً دو ہزار سال بعد ظہور پذیر ہوا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دس ہزار صحابہ کی حجرہ میں

کہ مغفل کی گلیوں میں داخل ہوئے۔ اور اسی واقعہ کی ایک غیبی شکل تھی جس کا عکس قلب موسوی پر دو ہزار برس پیشتر ہی چمک اٹھا تھا۔

یسعیا بنی فلسطین میں صدیوں پیشتر اعلان کرنے لگے۔

”حکم پر حکم قانون پر قانون تھوڑا یہاں تھوڑا وہاں ہوگا (۲۸) ہوا تو سات اٹھ سو برس بعد کہ قرآن مجید کچھ مکہ میں اور کچھ مدینہ میں نازل ہوا لیکن دیکھا گیا بہت پہلے کیونکہ اس سے زیادہ اہم واقعہ عالم ایجاد میں کوئی نہیں ہونے والا تھا۔ اور ایک موسیٰ اور یسعیاہ کیا ان صاف دلوں پاک روحوں میں ایسا کون تھا جس نے ہنگامہ نگارین کی اس سب سے بڑی موج کی جنبش کو نہیں دیکھا۔ سلیمانؑ کو اس قسم کا بلطانیس شیریں اور وہ سر اپا محمدؐ (ستودہ صفات) نظر آیا۔ داؤدؑ نے اس کے

عبارت بخاری شریف کے الفاظ میں اِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَرَجَ فِي رَمَضَانَ مِنْ مَدِينَةِ مَكَّةَ عَشْرَةَ اَلْفٍ (یعنی مدینہ منورہ سے فتح مکہ کے موقع پر) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دس مہینوں کے ساتھ نکلے بخاری غزوۃ الفتح۔ دوسری حدیث (سیناء کی روشنی میں

حضرت موسیٰ کلیم اللہ کو رکھا گیا جس کو دیکھ کر وہ چلائے: ”خدا ایسا ہے نکلا سیر سے چمکا اور فاران ہی کے پہاڑوں سے جو لوہ گر ہوا دس ہزار

قدوسیوں کیساتھ“ (توریت) فاران مکہ کی پہاڑیوں کا نام ہے خطبات احمدیہ میں سر سید نے اس پر مفصل بحث کی ہے۔ تو رات کی کتاب کے جو تراجم ۱۹۳۵ء سے پہلے شائع ہوئے ہیں

ان میں ”دس ہزار“ ہی کا لفظ پایا جاتا ہے لیکن خدا ہی جانتا ہے ۱۹۳۵ء کے ترجمہ میں بجائے ”دس ہزار“ کے ”لاکھوں“ کا لفظ پایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوا کہ تحریف کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔

سلسلہ اردو کے ترجمہ میں ”محمدؐ“ کے لفظ کا ترجمہ مختلف الفاظ میں کیا گیا ہے کبھی ستودہ صفات عشق انگیز ”لیکن عربی ترجمہ کے مطبوعہ نسخہ میں ”محمدؐ“ کا لفظ آج تک موجود ہے۔ ۱۲ خطہ بدر اور حنین میں کنکریاں بے کرد شمن کی صفوں میں پھینکی گئیں۔ احمد میں ابی بن خلفؓ (مطابق اس بھائے سے زخم کھا کر مر جیسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے چلایا تھا۔ پیروں سے بھی داہنے ہاتھ کے کام دکھائے گئے (در مشور) بلکہ باب ۲ اغزل الغزلات۔

ہاتھ کے ہیبت ناک کام (ذبور باب ۵) مَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ كَمَا تَمَاشَى
جی نبی نے سب قوموں کو ہلتے ہوئے (باب ۶) حضرت مسیح نے سب کچھ کہتے ہوئے
سچائی کی ساری راہیں بتلاتے ہوئے (یوحنا باب ۱۲) اپنے اپنے عہد پاک میں
دیکھا۔

ان لوگوں نے تو اُس وقت دیکھا جب کہ وہ اس عالم سے دور تھا لیکن
جوں جوں وہ موجِ اعظم غیب کے پردوں کو چاک کرتی ہوئی نقاب پر نقاب
اُٹتی ہوئی عبد المطلب کے صلب مبارک تک پہنچ گئی اور وہاں سے حضرت
عبداللہ اور عبداللہ سے حضرت آمنہ تک منتقل ہوئی تو کیا ہونا چاہیے تھا؟
روایتیں نہ ہوتیں تو عقل سمجھتی کہ بہتوں نے اسے دیکھ لیا ہوگا، سینکڑوں
پر اس کی ظاہر ہونی والی حجابی کسی نہ کسی شکل میں پر تو فگن ہوئی ہوگی، لیکن جب عقل
کی تائید نقل سے ہو رہی ہے تو پھر ان واقعات کے بیان کرنے سے "کنوؤں کے سینڈک ہی
نہیں، بلکہ سمندر کے نہنگ بھی گھبراتے ہیں، شر ماتے ہیں، دراز کار کہہ کر اس کو ٹالنا چاہتے
ہیں، یا بقول شخصے ہر خوفیرا جیسے پیدا ہوتے ہیں العظمۃ للہ، اسی طرح دنیا میں وہ
پیدا ہوا تھا جس کے لئے سب کچھ پیدا ہوا صلی اللہ علیہ وسلم، حالانکہ میں بتا چکا ہوں۔

حضرت عیسیٰ یہ کہتے ہوئے دنیا سے ناکام ہی سدھارے کہ "میری اور بہت سی باتیں ہیں کہ
میں تم سے کہوں پر اب تم ان کی برداشت نہیں کر سکتے، لیکن جب وہ یعنی سچائی کی روح آئے تو
تمہیں ساری سچائی کی راہ بتا سکے گی کیونکہ وہ اپنی نہ کہے گی، بلکہ جو کچھ سُنے گی سو کہے گی" (یوحنا کی
انجیل باب ۱۲: ۱۱) قرآن پاک میں ہے کہ :-
وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۚ عَلَّمَكَ شَدِيدُ الْقُوَىٰ (قرآن سورہ نجم)
پھر جاتے ہوئے حضرت عیسیٰ نے کہا کہ: "پر اب اس پاس جس نے مجھے بھیجا ہے جاتا ہوں اور تم میں سے
کوئی مجھ سے نہیں پوچھتا کہ تو کہاں جاتا ہے؛ بلکہ اس لئے کہ میں نے تمہیں یہ باتیں کہیں تمہارا دل غم
سے بھر گیا لیکن میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ میرا جانا ہی تمہارے لئے فائدہ مند ہے، اگر نہ جاؤں تو
تسلی دینے والا تمہارے پاس آئیگا پر اگر جاؤں تو اُسے تمہارے پاس بھیج دوں گا، یوحنا انجیل باب ۱۶: ۷)

کہ مقررہ مجرم قیدی کے سولی کا واقعہ جب غیب میں کوئی نہ کوئی رنگ اختیار کر لیتا ہے جسے سلسلہ موجودات میں کوئی اہمیت نہیں تو پھر قیاس کرنا چاہیے کہ عالم جس کیلئے ہے اور وہ جو سارے عالم کے لیے ہے اور خود حق کی زبان میں ہرزردہ کائنات کے لیے جو رحمت ہے اگر ظہور سے پہلے اسی کی غیبی تجلیوں کا کشف کسی کو خواب میں یا کسی کو بیداری میں ہوا تو اچنبھا کر لے والے کیوں پوچھتے ہیں کہ ایسا کیوں ہوا اور کیسے ہوا۔ میں یہ نہیں کہتا کہ مسلمانوں کو ہر سچی جھوٹی روایت پر ایمان لے آنا چاہیے محدثین نے تنقید روایات کے جو اصول مقرر کئے ہیں ان سے لاپرواہی اختیار کر کے میرا قطعاً مدعا یہ نہیں ہے کہ دیوانے جو کچھ پھیلاتے رہیں اُسے اہلوں کا طبقہ بلا چوں و چرا مانتا چلا جائے۔

تاریخ و حدیث میں فرق لیکن حدیث اور تاریخ میں فرق کتنا ضرور ہے۔

اس لیے اس میں شدید احتیاط کی ضرورت ہے لیکن تاریخ سے فقط واقعات معلوم ہوتے ہیں۔ پھر جس معیار پر عموماً تاریخی روایتیں جانچی جاتی ہیں ان ہی پر میلاد مبارک کی روایتوں کو بھی چاہیے کہ جانچا جائے کیونکہ میلادی روایتوں سے نہ عقیدہ کا پیدا کرنا مقصود ہے اور نہ کسی قانونی حکم کے استنباط میں ان سے کام لیا جاتا ہے ایک واقعہ ہوا ہے بس اتنا ہی ظاہر کرنا ہے اور اس کے لئے صرف یہ دیکھ لینا چاہیے کہ گرد و پیش کے حالات اس کے مؤید ہیں یا نہیں؟ اور یہ کہ واقعات کے امکان کے لئے تربی قرآن موجود ہیں یا نہیں؟ اگر ہیں اور اس کے بعد ایسے ذرائع جن پر تاریخ میں اعتماد کیا جاتا ہے ان کے توسط سے ہم تک کسی واقعہ کے وقوع پذیر ہونے کی اطلاع پہنچتی ہے تو میں نہیں سمجھتا کہ اس کے انکار کی گنجائش عقل ہو یا منطق آخر خواہ مخواہ کیسے اور کیوں پیدا کرے گی!

یہ ایک بڑا مغالطہ ہے کہ محدثین کی کڑی تنقید کا حربہ تاریخی روایتوں پر بھی چلا دیا جائے۔ حالانکہ اگر ایسا کیا جائے گا تو دنیا کی تمام تاریخیں نہ صرف قدیم زمانہ کی بلکہ زمانہ حال کے متعلق جو تاریخی روایتیں جمع کی جاتی ہیں یقین کیجئے کہ کیا ایک ان کا سارا دفتر بے معنی ہو کر رہ جائے گا۔ آخر کس قوم کی تاریخ اس طریقہ سے مرتب ہوئی ہے کہ اس کے ہر واقعہ کی سند شاہد عینی تک مسلسل پہونچتی ہو پھر سلسلہ کا ہر راوی صدوق (سچا) متقی (پارسا) قوی الحافظ، عادل ضابطہ الغرض ہر قسم کی اخلاقی کمزوریوں سے بلند ہو اور حفظ روایت کے لئے اس کے پاس تمام فطری قوتوں سے ممکنہ حد تک آراستہ و پیراستہ ہو اس کے حافظہ میں بیان کرنے میں سمجھنے میں کسی قسم کا جھول نہ ہو واللہ اکبر یونان و روم ایران و ہند عرب و اندلس کی تاریخیں تو خیر ہمارے زمانہ کی عالم گیر جنگوں کے حوادث جو گزرے ہیں کیا ان میں پیش آنیوالے واقعات جن کا مورخین اپنی کتابوں میں ذکر کر رہے ہیں یا آئندہ کریں گے محدثین کے تنقیدی معیار پر واقعہ تو یہ ہے کہ ان کی تصحیح آسان نہیں ہے۔ احکام و قوانین جن حدیثوں سے پیدا ہوتے ہیں ان کو اپنے مقررہ معیار پر جانچ جانچ کر محدثین نے مسلمانوں تک جو پہونچا یا ہے میرے نزدیک تو یہ بھی عظیم الشان معجزہ ختم نبوت کا اسی طریقہ سے ہے جیسے قرآن مجید کا ہزارہا فتنوں اور مصائب سے بچ کر پاک و صاف نکل آنا اور دنیا میں اعتماد و اطمینان کی پوری ضمانتوں کے ساتھ باقی رہنا اس آخری نبوت کے معجزہ کے سوا اور کچھ نہیں ہے۔

بہر حال عقل کا تقاضہ ہے کہ آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے قرب ظہور سے پہلے غیب کے مختلف پردوں پر آمد آمد کی مختلف تجلیاں تڑپ رہی ہوں گی۔

ملکوت و جبروت و مثال ہر مقام کی یہی ہنگامہ آرائیاں خواب یا بیداری میں لوگوں پر اگر منکشف ہوئیں اور رکاشتفاقی رنگ میں پائی جاسے، ان کے آگے پتے

رہے ہیں تو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ ان واقعات کو حیرت سے کیوں سنتے ہیں بلکہ حق تو یہ ہے کہ اس نوعیت کی آگاہیوں کا تذکرہ اگر نہ کیا جاتا تو یہ واقعہ محل تعجب ہو سکتا تھا۔

آخر اس کے بھی کوئی معنی ہیں کہ بادشاہ کا ساتی اپنی اس خدمت کو اس کے وقوع سے پہلے ایک خاص رنگ میں دیکھ لیتا ہے۔ حالانکہ یہ بھی کوئی واقعہ ہے۔ لیکن جب آسمان کی بادشاہت کا زمانہ بالکل قریب آجاتا ہے تو سوچنے والے آخر کس طرح سوچتے ہیں کہ اس وقت کچھ نہ ہوا۔

اب لوگوں کو کیا کیسے پہلے تو تاریخی واقعات اور آثار و احادیث جن سے مسلمانوں کی دینی زندگی کے قوانین پیدا ہوتے ہیں ان دونوں میں جو جڑی تیار ہے اس سے چشم پوشی کی گئی اور کیا عرض کیا جائے صحیح اور غلط روایتوں میں تمیز کیلئے بعضوں میں روحانی بصیرت پیدا ہو جاتی ہے اس سے بھی لوگ عموماً محروم ہوتے ہیں۔ ورنہ مسلمانوں کے ایسے اکابر مثلاً حضرت سہیل بن عبد اللہ تستری رضی اللہ تعالیٰ عنہ المتوفی ۲۷۳ھ جب میلادی واقعات کو بیان فرماتے تھے تو سند کے جھگڑے سے الگ ہو کر لکھا ہے کہ اپنی روحانی بصیرت پر اعتماد کرتے ہوئے فرماتے:-

”جب اللہ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت آمنہ کے بطن مبارک میں

۱۔ قرآن میں ہے کہ ایک قیدی نے خواب میں دیکھا کہ میں انکور پھوڑ رہا ہوں حضرت یوسفؑ نے اس کی تعبیر یہ بتائی کہ تم بادشاہ کو شہر آشور کی خدمت کرو گے اور یہی واقعہ پیش آیا، قَالَ أَحَدُهُمَا اِنِّیْ اَرَادْتُ اَنْ اَعْصِرَ خَمْرًا۔ اَمَّا اَحَدُکُمَا فَاَیْسَقِیْ رَبُّہُ خَمْرًا (قرآن ج ۱۲ سورہ یوسف ۷۱ ع ۱) ۲۔ انجیل متی ۲۴: ۱۵ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے اس جملہ کی طرف اشارہ ہے کہ گلیل کی جھیل کے سامنے سب سے پہلے انھوں نے آواز دی تو یہ کرو کیونکہ آسمان کی بادشاہت نزدیک آگئی ہے (انجیل متی باب ۲۴) ۳۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی لعنت اسی واقعہ کی بشارت دینے کے لئے ہوئی تھی، اِنْ شَئَا بِدْرَسُوْلٍ یَّاتِیْ مِنْ مَّخْدِنِ سَمْنِہُ ۱۶۰ (قرآن ج ۲۸ سورہ صف ۷) کا مطلب یہی ہے

ظاہر کرنا چاہتا تو اس وقت رجب کا مہینہ اور جمعہ کا دن تھا اس وقت خدا قدوس نے بہشت کے فرشتہ رضواں کو حکم دیا کہ فردوس کے دروازے کھول دو۔

اور اس وقت پیکار نے والے نے آسمان اور زمین میں پیکارنا شروع کیا کہ جُپا ہوا محفوظ نولانج کی رات آمنہ کی شکم مبارک میں ٹھہرتا ہے اور یہیں آپ کی شکل و صورت تیار ہوگی اور وہ دنیا کو خوشخبریاں دیتے ہوئے اور ڈراتے ہوئے آگے بڑھے گا۔ اور بات سچی ہے بھی نہیں کہ جو دیکھ سکتا ہے اس کو سننے کی کیا ضرورت ہے!

البتہ دیدہ کی جانچ دیدہ سے ہو سکتی ہے جن کی آنکھیں نہ یادہ روشن ہیں ظاہر ہے کہ ان کی چیزیں کم روشنی والوں بدمرغ ہوگی اور اسی لئے کہا جاتا ہے کہ شریعت نبی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بتائی ہوئی باتوں میں الہام اولیاء حجت نہیں اس جہاں دیدہ دیدہ میں تزام نہ ہو تو پھر شنیدہ سے اگر وہ ٹکرائے تو ٹکرانے دو نبی ضعیف کو خود مغلوب کر لے گا۔

الحاصل میرے نزدیک وہ میلاد مبارک ایسے تاریخی واقعات جن کا کشف و شہود بعض خاص نفوس کو ہوا زیادہ سے زیادہ عام تاریخی روایات کے جانچنے کے قدرتی ذرائع ہیں انہیں کے معیار پر جانچ لینے کے بعد میں تو نہیں سمجھتا کہ ان کے بیان کرنے سے لوگ خواہ مخواہ ہچکچائیں۔ ان مکاشفات و مشاہدات کے سننے سے واقعات جو کسی زمانہ میں پیش آئے تھے ان کا علم ہوتا ہے دل کی روشنی بڑھتی ہے ایمان شاداب ہوتا ہے اور آج بھی روحانی بصیرت رکھنے والے جن چیزوں کو پاتے ہیں ان کی توثیق و تصدیق ان روایات سے ہوتی ہے۔

بڑے غضب کی یہ بات ہوگی کہ جس طرح پولیٹیکل نہیں تھا اور بعد کو ذاتی کدو کاوش سے پولین بن گیا اسی طرح یہ سمجھا جائے کہ نبی بھی پہلے نبی نہیں ہوتا بعد کو نبی بن جاتا ہے۔ حالانکہ خدا جن کو اپنے لئے بتاتا ہے ان کا یہ حال قطعاً ایسا نہیں ہوتا

وہ نبی ہوتے ہیں اور ماں کے پیٹ میں نبی ہوتے ہیں باپ کی پیٹھ میں نبی ہوتے ہیں مثال میں نبی ہوتے ہیں ملکوت میں نبی ہوتے ہیں جبروت میں نبی ہوتے ہیں۔ بلکہ واقعہ وہی ہوتا ہے جو فرمایا گیا ہے کہ کُنْتُ نَبِيًّا وَاَدَمُ بَيْنَ السُّرُوحِ وَالْجَسَدِ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میں نبی تھا اور آدم ابھی روح و جسد کے درمیان تھے یعنی ابھی ان کی روح جسد سے متعلق نہیں ہوئی تھی۔

کیا تاثر ہے کہ بعض علماء رسوم اس کو علم الہی پر محمول کرتے ہیں حالانکہ اس میں آپ کی بھلا کیا خصوصیت ہے! علم الہی میں تو ہر چیز اسی وقت سے ہے جس وقت آدم پیدا نہیں ہوئے تھے۔

ماضی کے روایات کی تصدیق
مستقبل کی روایتوں سے

آئندہ آنے والے غیب (یوم قیامت) میں کچھ ہو گا اس کو سب ہی مانتے ہیں اور اعلان کرتے پھرتے ہیں کہ وہی سارا

انبیاء و رسل علیہم السلام کے آگے آگے حشر کے میدان میں آئیں گے۔ ان ہی کی مبارک انگلیاں جنت کی زنجیروں سے مس ہوں گی ان ہی کی زبان سے پہلے شفاعت کیلئے کھلے گی۔ ان ہی کے پیچھے پیچھے بنی آدم کا سب سے بڑا گروہ ہو گا۔ ان ہی کے پیچھے سیمیں میں حمد کا پھیرا ہو گا۔ ان ہی کے پرچم کے نیچے آدم بھی ہوں گے اور ان ہی کی ساری اولاد یعنی ابراہیم بھی موسیٰ بھی عیسیٰ بھی وہی اللہ کے عرش و جلال کے سامنے اس مقام پر ہوں گے جہاں پر کوئی نہ ہو گا۔ وہ اس وقت بولیں گے جب سب چپ ہوں گے۔

الحاکم وصحیہ الفاظ کے معنوں تغیر کے ساتھ یہ روایت بیہقی 'مسند احمد حنبلی' مستدرک حاکم وغیرہ میں پائی جاتی اور امام بخاری نے اپنی تاریخ میں بھی بس درج کیا ہے۔ دیکھو

نہرقی جلد اصل

یہ سب باتیں صحیح مسلم میں ہیں۔ عطاء بخاری و مسلم عطاء ترمذی عطاء ترمذی

ان ہی کی زبان اس وقت کھلے گی جب سب کی زبانیں خاموش ہوں گی۔
 پھر آنے والے غیب میں جس کے شان و شکوہ جاہ و جلال کا یہ حال ہوگا تو
 پھر کیا ہوا اگر ماضی کو لڈرنے والے غیب میں قرب ظہور کے وقت یہ باتیں ہویدا
 ہوں اور خاص خاص نفوس پر ان ہی کی تجلیاں کسی نہ کسی رنگ میں چمک
 گئی تھیں یا خواب اور رویا میں دیکھنے والوں نے دیکھا۔
 اب آپ کے آگے خواب یا بیداری کے ان ہی "میلادی مکاشفات" کے
 سلسلہ کی بعض روایتوں کا تذکرہ ایک خاص ترتیب کے ساتھ کیا جاتا ہے۔
 اِنَّ فِيْ ذٰلِكَ لَذِكْرٌ لِّىْ ذُوْلِ الْاَلْبَابِ ؕ

میلادی مکاشفات

مطلبی بشارت جب حضرت عبدالمطلب اپنے جد امجد کے حجاب تک پہنچے
 والے صلی اللہ علیہ وسلم پہنچے اس وقت سے بعض قسم کی رویا
 اور خواب بھی وہ دیکھنے لگے جن میں آپ کے دو خواب خاص طور پر قابل تذکرہ ہیں
 (۱) حضرت عبدالمطلب فرماتے ہیں کہ میں حطیم رکعبہ کی متصل
بشمیری رویا ایک جگہ میں سویا ہوا تھا کیا دیکھتا ہوں کہ ایک عظیم الشان
 درخت زمین سے اگا، اگا اور بڑھا بڑھتے بڑھتے اس کی پھنگوں نے آسمانوں کو چھو لیا
 اور اس کی شاخیں مشرق و مغرب میں پھیل گئیں اس کے پتے چمک رہے تھے ان کی چمک ایسی
 تھی کہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ آفتاب کی روشنی سے خستہ گنا زیادہ تھی میں نے دیکھا کہ
 عرب اور عجم کے رہنے والے یکایک اس درخت کے سامنے جھک گئے اور اس کی روشنی
 آہستہ آہستہ بڑھتی جا رہی تھی اگر کبھی کبھی ہانڈ بھی پڑ جاتی تو پھر چمک اٹھتی میں نے
 دیکھا کہ قریش کے کچھ لوگ اس درخت کی شاخوں سے پیٹ لے کر بعض لوگوں کو

دیکھا کہ وہ اس کو کاٹ دینا چاہتے ہیں لیکن کاٹنے کے ارادہ سے جب اس درخت کے قریب ہوتے ہیں تو ایک خوب صورت حسین نوجوان آگے بڑھ کر ان کو روکتا ہے۔ میں نے اس سے زیادہ حسین و شکیل جوان آج تک نہیں دیکھا تھا اور نہ اس سے زیادہ خوشبو میں لے کسی کے جسم سے پھیلتے دیکھی۔ بہر حال جب وہ کاٹنے کا ارادہ کرتے تو جوان بڑھتا اور انہیں روک دیتا ہے اور ان کی آنکھیں پھوڑ دیتا اور پیٹھوں کو توڑ دیتا ہے۔ میں نے بھی چاہا کہ اس درخت کی شاخوں سے پیٹ جاؤں لیکن قادر ہو کا میں نے اسی جوان سے پوچھا تو اس نے کہا کہ تیری قسمت میں نہیں ہے۔ میں نے کہا کہ پھر کن لوگوں کے لئے اس میں حصہ ہے۔ بولے کہ جنہوں نے آگے بڑھ کر شاخیں تھام لی ہیں۔

حضرت عبدالمطلب فرماتے ہیں کہ میں خواب کو دیکھ کر جب اٹھا تو پریشان تھا۔ ایک جوگن (کاہنہ) کہ قریب ہی میں کہیں رہتی تھی اس سے جا کر اپنا خواب بیان کیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کاہنہ کا چہرہ متغیر ہو گیا اور گھبرا کر بولی کہ عبدالمطلب اگر تم سچ کہتے ہو تو تمہاری پشت سے ایک شخص ظاہر ہو گا جو شرق و مغرب کا مالک ہو جائے گا اور دنیا اس کے آگے جھک جائے گی۔

(۲) دوسرا خواب حضرت عبدالمطلب ہی کا یہ ہے کہ وہ فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ میری پشت سے ایک تقرنی زنجیر نکلی جس کا ایک کنارہ آسمان کی طرف چلا گیا اور دوسرا سر زمین تک اور اسی زنجیر سے دو شاخیں بعد کو پھوٹیں جو مشرق اور مغرب کے کناروں تک پھیل گئی۔ اس کے بعد وہ زنجیر ایک درخت کی شکل میں بدل گیا اس درخت کے ہر پتے پر روشنی تھی اور پورے کچھ مشرق و مغرب کے لوگ اس میں

ع۔ ابو نعیم فی الحلیۃ منقول از ذرقانی جلد اول

ع۔ روضۃ الالاف از محدث سہیلی بحوالہ بستان علی قیرانی ص ۵۱

رہے ہیں۔ حضرت عبدالمطلب نے اس کو پہلے دیکھا تھا لیکن آج چودہ برس بعد ہم اس واقعہ کو اپنی تمام خصوصیتوں کے ساتھ ہم اس وقت دیکھ رہے ہیں اور جب تک دنیا ہے دیکھتی رہے گی۔ بتوں کی روشنی چلنے کے بعد کبھی دھیمی پڑتی اور پھر چمک اٹھتی۔ اس میں اسلام کے عروج و زوال کا لطیف غیبی اشارہ ہے۔ دھیمی پڑ جانے کے بعد چمک اٹھنا پہلے بھی متعدد بار اس کا تجربہ ہو چکا ہے اس وقت بھی ہو رہا ہے اور آئندہ بھی ہوگا۔ دھیمی پڑ جائے یہ تو ہو سکتا ہے۔ لیکن یہ روشنی (خاکم بدہن) کبھی ختم ہوگی ایسا کبھی نہ ہوگا کہ نہ اب کوئی نئی کتاب اترنے والی ہے اور نہ کوئی نیا نبی آنے والا ہے۔

ناک کے قیافہ سے شناخت (۳) حضرت عبدالمطلب فرماتے ہیں کہ سردیوں کا موسم تھا اور میں تجارت کی غرض سے یمن جا رہا تھا۔ راہ میں ایک یہودی جو نشی سے ملاقات ہوئی اس نے مجھ سے کہا کہ اے عبدالمطلب! کیا تم مجھے اجازت دے سکتے ہو کہ میں تمہارے بدن کو دیکھوں آپ نے فرمایا کہ ستر عورت کے سوا جس حصے کو چاہو دیکھ سکتے ہو اس نے میری ناک کے دونوں نتھنوں کو پکڑا اور غور سے دیکھنے لگا اس کے بعد بولا کہ میں اس کی گواہی دیتا ہوں کہ تمہارے ایک نتھنے میں نبوت ہے اور دوسرے میں بادشاہت اس کے بعد اس نے شورہ دیا کہ اگر نبی نہ ہو کہ قبیلہ میں تم نکاح کرو گے تو یہ بات حاصل ہو سکتی ہے۔ جو نشی کی پیشین گوئی پوری ہوئی، نبوت کا ظہور جس شان سے ہوا وہ تو ظاہر ہی ہے اور حضرت عباسؓ کی نسل میں سلطنت کا دور دورہ جس طرح ہوا اس کو بھی سب جانتے ہیں۔ ان کشفی آثار کا مشاہدہ تو حجاب مطلبی میں کیا گیا تھا۔

ان کے سوا ایک واقعہ اور بھی بیان کیا جاتا ہے کہ جب مکہ پر اصحاب فیل کا حملہ ہوا تو حضرت عبدالمطلب کی پیشانی سے ایک روشنی تڑپ کر نکلی اور ہلال بن جحکنے لگی۔ کہا جاتا ہے کہ اس روشنی نے حرم کو منور کر دیا تھا لیکن تاریخی طور پر اس ذات کے متعلق یہ شک پیدا ہوتا ہے کہ جب اصحاب فیل کا مکہ پر حملہ ہوا ہے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت آمنہ کی بطن میں منتقل ہو چکے تھے اس وقت عبدالمطلب کی پیشانی سے ظہور کیسے ہو سکتا ہے! بلاشبہ یہ ایک تاریخی اعتراض ہے اور گو اس کے متعلق بہت کچھ کہا جاسکتا ہے لیکن میں نے قصداً اس کو ترک کر دیا کیونکہ عامہ مورخین کا اس پر اتفاق ہے کہ آپ کی ولادت باسعادت عام فیل میں ہوئی۔ ابن جوزی نے اس جمہور کا متفقہ فیصلہ قرار دیا ہے۔

(۴) آپ بہر حال جب حضرت عبدالمطلب کے صلب سے حجاب پیری کے آثار گزر کر پدر بزرگوار حضرت عبد اللہ کی پشت میں جلوہ فرما ہوئے اس وقت بھی بعض واقعات پیش آئے ہیں ان کا کتابوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ سردار کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے پدر بزرگوار حضرت عبد اللہ کو حضرت عبدالمطلب اس لئے جا رہے تھے کہ آپ کا نکاح کر دیں وہیں ایک بیراگن جو یہود بن تھی نام جس کا فاطمہ بنت مر تھا اس نے حضرت عبد اللہ میں یکا یک ایک روشنی کا شاہدہ کیا اور بڑھکر ان سے ملی ارادہ ظاہر کیا کہ اس نور کو اس تک منتقل کر دیں لیکن آپ نے انکار کر دیا اور فرمایا کہ حرام طریقوں سے مجھے پرہیز ہے۔ علاوہ اس کے والد ہمارے ساتھ ہیں ان کو کس طرح چھوڑ سکتا؟ کہا جاتا ہے کہ جب حضرت عبد اللہ نکاح حضرت آمنہ سے ہو گیا تو آپ دوبارہ بیراگن کے پاس سے گزرے مگر اب کے اس نے بات بھی نہ پوچھی۔

ملاحظہ ہو روایت ابن عباس کی ہے ابن عباس نے زکریا علیہ السلام وغیرہ اس کے راوی ہیں۔

بعض لوگوں نے اس عورت کا نام یعلیٰ عدویہ بھی بتایا ہے۔ بعض قلیل کہتے ہیں بعضوں کے نزدیک رفیقہ نوفل ہے۔

(۵) اس سلسلہ میں ایک اور روایت بھی موالید میں عام طور سے مشہور ہے کہ عبد مناف اور بنی مخزوم کی کچھ عورتیں جن کو حضرت عبداللہ کے اس حال کا مکاشفہ کیا گیا تھا وہ عمر بھر پچھتاتی رہیں اور کسی غم و الم میں انہوں نے شادی نہیں کی۔ یہاں تک کنواری ہی مر گئیں۔ زرقانی نے ابن عباس سے ”سؤالی“ کے لفظ سے اس کو نقل ہے۔ لیکن یہ روایت کس کتاب کی ہے اس کا حوالہ درج نہیں اور نہ مجھے اب تک اس کا پتہ چلا ہے۔ غالباً یہ عورتیں عرب کی جو گنہیں رکھا ہنات تھیں جن سے غیر معمولی باتوں کا علم کسی نہ کسی رنگ میں ہو جاتا تھا۔ بہر حال اگر یہ واقعہ صحیح ہے تو یہ ماننا پڑے گا کہ یہ عورتیں علم کہانت سے کچھ تعلق رکھتی تھیں ورنہ عام طور پر تمام عورتوں کا اس سے مطلع ہونا اور ٹھیک شب جل میں قریش کی ساری عورتوں کا آتش رشک و حسد میں جل کر ہمارا ہونا ثابت نہیں اور نہ تاریخی لحاظ سے اس کی تائید ہوتی ہے۔

آخری حجاب مادری حجاب عبداللہ کے بعد سیدہ آمنہ کے بطن مبارک تک پہنچنے کے بعد سارے پردے گویا اٹھ چکے تھے اب

علم زرقانی جلد اصلاً میں اس روایت کے تفصیلات پڑھئے : کہانت کا رواج جاہلیت کے زمانہ میں بھی تھا اور عرب کے سوا بھی دوسرے ملکوں میں اس خاص طریقہ کا مشق و ملکہ حال کیا کرتے تھے ہمارے علماء کا خیال ہے کہ بعض لوگ جن یا خبیث روحوں کو تابع کر کے زندہ کے احوال ان سے دریافت کیا کرتے تھے اور کچھ ایسے بھی تھے جو وجد کی سی کیفیت اپنے اوپر طاری کرتے تھے جس سے ان میں یکسوئی کی حالت پیدا ہو جاتی تھی اور باطنی قوی بیدار ہو جاتے تھے جن کی راہ سے بعض ایسے معلومات سے آگاہی ان کو حاصل ہو جاتی تھی جو عام کو معلوم نہیں ہوتے اور کبھی علم نجوم یا علم کف دست قیافہ وغیرہ سے بھی اس راہ میں ان کو گور کو مدد ملتی تھی لیکن یہ سارے ذرائع زیادہ تر شکوک و بہم ہوتے ہیں۔ ایک میں نینب نوے باتوں کا اضافہ آدمی کا دہم کر دیتا ہے اسی لیے شریعت میں ان امور کو حوصلہ شکنی دئی ہے۔

ایک صرف ایک پردہ باقی تھا اگر اس وقت عالم شہادت میں یہ روشنی چھن چھن کر زیادہ زور و شور کے ساتھ آنے لگی تو یقیناً یہ وقت کا تقاضہ تھا اب غیب کا ڈانڈا شہاد سے گویا مل رہا تھا برقی رو کے تاثرات غیب چمک چمک کر جھلک جھلک کر شہادت کو جھلکا رہے ہوں گے مگر عالم خواب یا عالم بیداری میں سیدہ آمنہؓ کو عجائب و غرائب نظر آنے لگے تھے تو آپ خود سوچئے کہ اس کے سوا اور ہوتا کیا؟ سب قوموں کا ہلانے والا آرہا ہے۔ آسمانی بادشاہت جس کے قریب آنے کی بشارت حضرت مسیح موعودؑ تھی آسمان کی وہی بادشاہت اب زمین پر آرہی ہے اور بقول یسعیاہ نبی۔

یسعیاہ نبی کی پیکار اُٹھ روشن ہو کہ تیری روشنی آئی اور خداوند کے اور تیری قوموں پر لیکن خداوند تجھ پر طالع ہو گا اور اس کا جلال تجھ سے نمودار ہو گا اور قومیں تیری روشنی میں اور شاہاں تیری طلوع کی تجلی میں چلیں گے۔

امت کے سردار کی بشارت (۶) سیدہ آمنہؓ فرماتی ہیں جس وقت میں حاملہ ہوئی مجھے نیند آگئی کیا دیکھتی ہوں کہ ایک شخص مجھ سے کچھ کہ رہا ہے اے آمنہ! تو اس کے سردار کی حاملہ ہوئی۔

آثار حمل کا عدم احساس (۷) آپ یہ بھی فرماتی ہیں ورنہ یوں مجھے بالکل پتہ نہ چلا کہ میں حاملہ ہوں کیوں کہ مجھے نہ کوئی

گرائی محسوس ہوئی اور نہ میں نے ان اثرات کو محسوس کیا جو عام طور پر حمل میں عورتوں کو معلوم ہوتا ہے۔ البتہ جب طمث کو میں نے منقطع ہوتے ہوئے دیکھا تو سمجھی۔

علا کتاب یسعیاہ نبی باب ۶

علا بن مشا ۱ زقانی وغیرہ ص ۱۱۰ (۱)

سہارے بنی آدم کے سردار کی بشارت (۸) پھر فرماتی ہیں کہ میں نے پھر

کہہ رہا ہے۔ "تو سہارے بنی آدم کے سردار سے حاملہ ہوئی"

سیدہ آمنہؓ کا بیان ہے کہ پیکار نے والا جس وقت یہ پیکار رہا تھا اس وقت میں نہ تو پوری طرح جاگ رہی تھی اور نہ سو رہی تھی ایک درمیانی کیفیت تھی۔

قریش کے حیوانات کا ایک دوسرے کو مژدہ (۹) اس سلسلہ میں اس

جواب بن عباسؓ سے مروی ہے کہ جس رات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے

آمنہؓ حاملہ ہوئیں تو قریش کے مویشیوں، چوپالیوں نے ایک دوسرے کو بشارت

دی کہ قسم ہے کہ رب کی کہ آج کی رات دنیا کا سردار اور زمانہ کا چراغ اپنی

ماں کے پیٹ میں آگیا۔

(۱۰) اسی روایت میں یہ مکاشفہ بھی درج ہے کہ مشاہدہ کیا گیا کہ ہایا بانوں کے

پرندے، چرندے، ادھر ادھر بھاگے پھرتے تھے اور آپس میں ایک دوسرے کو

مژدہ مڑاتے تھے۔ اگلا براہیمؑ کو پہچانتی ہے دریا موسیٰؑ کو جانتا ہے، پھر اگر درندوں اور پرندوں

ابراہیمؑ موسیٰؑ کی آرزو اور دعا کو پہچانتا تو اس کے سوا آخر اور ہوتا کیا؟

(۱۱) بعضوں کو عالم غیب میں یہ بھی محسوس ہوا کہ

سلاطین بچھاڑے گئے سلاطین دنیا کے سرنگول ہو گئے۔ لوگوں کو اس پر حیرت

ہوئی کہ سرنگول تو بعد ہوتے پھر پہلے کس طرح اس کا مشاہدہ کیا گیا! لیکن میں عرض کر چکا ہوں کہ

ایسا بھی ہوتا ہے یوسف علیہ السلام نے اپنے ماں باپ بھائیوں کو سجدہ کرتے ہوئے۔

مل شای و اقدی ذرقانی وغیرہ

مل حیات لاویب و لا بن نعیم و نقدہ الزرقانی و لا ندلسی

برسوں پیشتر دیکھ لیا تھا تو جو بعد کو سرنگوں ہوئے کسی رنگ میں ان ہی کی
نگو ساریوں عکس دلوں پر پڑ گیا تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔

نور کا افشاء اسی مکاشفہ کا وہ اہم جز ہے جس میں سیدہ آمنہؓ فرماتی ہیں۔
”میں جس وقت حاملہ ہوئی اس وقت دیکھا کہ مجھ سے ایک
نکلا اور رومیوں کے جو قلع بصری و شام میں تھے وہ میرے سامنے آ گئے۔“

حضرت مسیح کی بشارت کا اعادہ (۱۲) ایک مکاشفہ یہ بھی بیان
کیا جاتا ہے کہ: ایام حمل کے ہر مہینہ
میں پکارنے والا یہ پکارتا تھا۔ مبارک ہو کہ ابوالقاسم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے
ظہور کا وقت قریب آگیا۔

یہ وہی جملہ ہے کہ جس کو حضرت مسیح علیہ السلام نے آج سے پانسو برس
پہلے ان لفظوں میں ادا کیا تھا۔

”تو یہ کرو کہ آسمان کی بادشاہت نزدیک آگئی ہے۔“

بہر حال یہ کوئی نئی آواز نہیں تھی جو پیدائش سے چند مہینے پیشتر گئی
ہم تو دیکھ رہے ہیں کہ صدیوں پہلے پکارنے والے یہی پکارتے ہوئے چلے آ رہے تھے۔

اسم مبارک کی بشارت سیدہ آمنہؓ فرماتی ہیں کہ جب آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم ولادت کا زمانہ قریب آگیا تو میں نے
پھر خواب میں دیکھا کہ ایک شخص مجھ سے کہہ رہا ہے۔

یہ کہہ کہ ”اے عورت میں اس بچے کو خدا کے واحد کی پناہ میں دیتی ہوں
بچاتی ہوں اور دیکھ اس کا نام محمد رکھنا۔“

علہ زفقانی نے مستدرک حاکم ابن حبان وغیرہ سے اس روایت کو نقل کیا ہے اور تفصیل کے ساتھ
بحث کی ہے بصری شام کے ایک تجارتی شاعر کا نام ہے علی بن خیل متی بابک تبرک۔
علی بن اسحاق فی مغازیہ۔

ایک وہ وقت ہے کہ غیب سے جو روشنی دھوم دھام سے چلی تھی وہ عالم شہادت پر وہ انداز ہو اس وقت ملا، اعلیٰ سے لے کر مثال تک اور مثال سے شہادت تک ایک عجیب گھاگھی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ جب حضرت مسیح علیہ السلام پیدا ہوئے تو جس ٹیکرے پر ان کی والدہ تھیں اس کے نیچے ایک نہر جاری ہو گئی اور ذرا سی جنبش سے کھجور کے پکے ہوئے پھل ان کی گود میں ٹپک ٹپک کر گرنے لگے۔ کیا یہ افسانہ ہے؟ کون ہے جس نے اس واقعہ کو قرآن میں نہیں پڑھا ہے! کیا اسی قرآن میں نہیں ہے کہ مسیحؑ کی ولادت کے وقت پکارنے والا پکار رہا تھا۔

فَنَادَاهَا مِنْ تَحْتِهَا أَلَا تَحْزَنِي ۚ
قُلْ جَعَلَ رَبِّي تَحْتَكِ سُرِّيَا وَهَضْرَىٰ
إِلَيْكَ بِمَجْدِ النَّخْلَةِ تَسَاقُطُ عَلَيْكَ
سِرَابٌ جَنِيشًا (قرآن ج ۱۶ سورہ مریم ۱۹ع) اور پکارنے والے نے نشیب سے پکارا 'اے مریم
دلِ مجید نہ ہو تیرے پروردگار نے تیرے پاس میں
ایک نہر جاری کی ہے۔ درخت کے تنہ کو پکڑ کر
سراپا جانیسا

اور کیا اسی کے بعد بحالت بیداری حضرت مریمؑ کو یہ ملکوتی مکاشفہ نہیں ہوا۔
يَكُنَّ وَاشْرَىٰ وَقَسْرَىٰ عَيْنًا قَامَا تَرَيْنِ
مِنْ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُوْنِي إِنِّي نَذَرْتُ
لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ لَنِيًّا
پس کھا اور پی اور اپنی آنکھوں کو ٹھنڈی کر
اگر کسی آدمی کو تو دیکھے تو اس سے کہہ کہ میں نے
اللہ کے نام کا روزہ رکھا ہے اور آج میں کسی
(قرآن ج ۱۶- سورہ مریم ۱۵ع) نہ بولوں گی۔

پس اگر ایسا ہوتا ہے اور ہوا تو پھر کیا ہوا اگر تارکخی طور پر ہمارے
مورخین میں واقعات کو بیان کرتے ہیں۔

صوتی مکاشفہ (۱۴) ابی بی آمنہؓ فرماتی ہیں کہ ٹھیک جس وقت ولادت کی
مکاشفہ ہوا فرماتی ہیں کہ :-
کیفیات شروع ہوئیں تو سب سے پہلے ان کو ایک صوتی

”میں نے ایک تڑا کے کی ایک آواز سنی جو بہت سخت تھی اور میں ہم گئی“
(۱۵) اس کے بعد آپ کے سامنے سے غیبی حجابات اٹھا دیئے گئے اور جو کچھ وہاں ہو رہا تھا اس کا مکاشفہ ہونے لگا فرماتی ہیں کہ ۱۔

طیری مکاشفہ ”بھڑ میں نے ایک سفید پرندے کے بازو کو دیکھا جو میرے
دل کو سہلاد رہا تھا اور اس عمل سے میرا خوف جاتا رہا اور نہ
صرت رعب بلکہ جو ولادت کی بیچینی تھی وہ بھی زائل ہو گئی۔

شربت کا مکاشفہ (۱۶) اس کے بعد فرماتی ہیں کہ میں نے جو غور کیا تو کیا دیکھتی
ہیں کہ میرے سامنے شربت کا ایک پیالہ ہے جس کا رنگ بالکل
سفید تھا۔ بعض روایتوں میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ میں نے اُسے دودھ خیال کیا۔
اور مجھے پیاس بھی شدت سے لگی ہوئی تھی اٹھا کر پی گئی پینے کے بعد معلوم ہوا
کہ وہ شہد سے ہے، زیادہ شیریں تھا۔

غیبی عورتوں کا مشاہدہ (۱۷) کشفی حالت دم بدم بڑھ رہی تھی فرماتی ہیں
کہ ”اب میں نے دیکھا کہ ایک روشنی بلندی سے

میری طرف اتر رہی ہے میں نے غور جو کیا تو اس میں چند طویل القامت عورتوں کو پایا ایسا
محسوس ہوا کہ عبد مناف کے خاندان کی عورتیں ہیں جو مجھے گھرے گھڑی ہیں اور میں نے
گھر کر کہا کہ ہائیں! میری اس حالت کا علم ان عورتوں کو کس طرح ہوا! میرے اس
تعجب پر ان میں سے ایک نے کہا کہ میں ”آسیہ فرعون کی عورت ہوں دوسری نے کہا
میں مریم بنت عمران (حضرت مسیحؑ کی والدہ) ہوں اور یہ بھی بولیں کہ اور جنہوں وہ
حوریں ہیں۔

عل۔ ابو نعیم عن ابن عباس۔ عالم غیب میں کیا سورتی کی تو ہیں اتاری گئیں جن کے اثرات
شہادت تک گئے۔ فقہا ممکن ہے کہ اس سے یوم ولادت میں توپ سلامی کے مسئلہ پر مستنبط کر لیا
عل۔ ابو نعیم فی الحلیہ و زرقانی۔

غیب کی آوازوں کا مکاشفہ (۱۸) اس حال کے بعد فرماتی ہیں کہ:-
 میں نے پھر تڑا کے کی آواز سنی اور اب
 رہ رہ کر یہ آواز بار بار آرہی تھی اور ہر پچھلی آواز پہلی سے زیادہ زوردار تھی
 جس سے میرا خوف بڑھتا جاتا تھا میری پریشانی بڑھتی جاتی تھی کہ یکایک اب کی
 دفعہ میں کیا دیکھ رہی ہوں کہ سفید ریشم کی ایک چادر آسمان و زمین کے درمیان
 لٹک گئی اور ایک پکارنے والا پکار رہا ہے۔

”لوگوں کی نگاہوں سے انہیں چھپاؤ“
 اب میں نے غور کیا تو دیکھتی ہوں کہ فضا میں کچھ لوگ ادھر ادھر کھڑے
 ہوئے ہیں اور ان کے ہاتھوں میں چاندی کے سفید آفتابے ہیں۔

مثالی ہستیوں کا مکاشفہ (۱۹) حضرت آمنہؓ کو اس کے بعد یہ مثالی صورتیں
 نظر آئیں فرماتی ہیں کہ:-

”میں نے دیکھا کہ پرندوں کا ایک جھنڈ سا منہ سے اڑتا ہوا رہا ہے اور
 میرا کمرہ ان سے معمور ہو گیا ان کے چوتھے زمر کے مانند تھے اور بازو یا قوتی
 معلوم ہوتے تھے۔“

جھنڈوں کا مکاشفہ اس کے بعد حضرت آمنہؓ کی کشفی حالت میں ترقی
 ہوئی ہے خود فرماتی ہیں:-

كُشِفَ اللّٰهُ عَنِّي بَصَرِيْ يَعْنِي اللّٰهُ تَعَالٰى نَے میرے سر کی آنکھوں سے بھی پردہ ہٹا دیا۔
 اور دنیائے مشرق اور مغرب کا ایک ایک کونہ میرے سامنے ہو گئے میں نے
 ان جھنڈوں کو لہراتے ہوئے دیکھا۔

(۱) ایک تو مشرق کی بلند یوں پر لہرا رہا تھا۔

(۲) دوسرا مغرب کی بلند یوں پر۔

(۳) عیسٰیؑ (اوسط دنیا) پر

(۲۰) اسی کے بعد فرماتی ہیں کہ میں نے اپنے پیٹ میں حرکت محسوس کی یہ

کیسی جنبش تھی اور کیا تھا۔ کیا جس کے لئے عالم تکوین جنبش میں آیا تھا اس کی یہ
آخری جنبش تھی۔ خدا جانے کیا تھا اور کیا ہوا۔ حضرت آمنہؑ فرماتی ہیں کہ:-

”میں نے ان ہی ہنگاموں میں دیکھا کہ وہ کسی کے آگے بیشانی
صلی اللہ علیہ وسلم کے انگلیاں آسمان کی طرف اٹھائے تشریف فرما ہیں۔“

”رازہ“ پردہ سے باہر آگیا اور جس مقصد کے لئے سب کچھ کیا گیا تھا وہ سامنے
آگیا آنے والا آگیا تو میں ہل گئیں احمد کی ستائش سے زمین بھر گئی۔ داؤد کی بازری کا
نغمہ اب جا کر منطبق ہوا تو بنی آدم میں نہایت حسین ہے۔ اُسے پہلوان! تو جاہ و جلال سے
اپنی تلوار حاصل کر کے اپنی ران پر بٹکا۔ امانت حلم و عدالت پر اپنی بزرگی اور اقبال ہند پر
سوار ہو۔ تیرا داہنا ہاتھ تجھے ہیبت ناک کام دکھائے گا (زبور چلے)

مسیح علیہ السلام کا وہ مبارک فار قلیط آگیا جس کو معماروں نے اگرچہ عرب
میں لا کر بسایا لیکن بقول مسیح وہی کونے کے سرے کا پتھر ہو گیا اس پر پہلوان نے بھی
تعجب کیا اور وہ بھی تعجب کر کے فرماتے ہیں کہ یہ خداوند کی طرف سے ہے۔

علیٰ قوربت۔ اصل عربی عبارت۔ وَامْلَأْتِ الْاَرْضَ بِمُحَمَّدٍ اَحْمَدٌ
عجل۔ انجیل متی باب ۲۴ نمبر ۱۴ متی کی انجیل میں ہے کہ یسوع نے انہیں کہا گیا تم نے نو ستوں میں کبھی نہیں ٹھاکہ
وہ پتھر جیسے معماروں نے رد کیا وہی کونے کا سر ہوا یہ خداوند سے ہوا اور یہ ماری نظروں میں عجیب
اسی لئے میں تمہیں کہتا ہوں کہ خدا کی بادشاہت تم سے لے لی جائے گی اور ایک قوم کو حوس کے چل
لا دے دی جائے گی۔ وہ حوس پتھر پر سے نکلے گا جو حوس پر وہ گہر سے میس ڈالے گا
(انجیل متی باب ۲۴ نمبر ۲۴) نیز انجیل یوحنا باب ۱۸ نمبر ۱۸

بخاری و مسلم کی متفقہ روایت ہے کہ حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ:-
ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال
ان مثلکم و مثل الانبیاء من قبلکم من رحل
ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ میری نظ
کا مثال ایسی ہے جیسے ایک شخص نے ایک گرب
اور سکرورد راستہ و پیارستہ یا اگر ایک جاہل مرد نے
(بقیہ اگلے صفحہ پر)

جسے راجہ دکر چیتھے وہ پتھر

ہوا جا کے قائم وہ آخر سرے پر (مسدس حالی)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ صَلَوَةٌ دَائِمَةٌ مُتَلَاذِمَةٌ

مبارک ہو شہ ہر دوسرا تشریف لے آئے۔ مبارک ہو محمد مصطفیٰ تشریف لے آئے

فاطمہ بنت عبد اللہ کا مکاشفہ | انوار کی جھلری بندھی ہوئی تھی علویات اپنے مرکز کو شہادت میں پا کر اسی طرف کھینچے

چلے آتے تھے۔ سیدہ آمنہؓ تو جو کچھ دیکھ رہی تھیں وہ دیکھ رہی تھیں لیکن زچہ خانہ کی ایک عورت جس کا نام فاطمہ بنت عبد اللہ تھا اور جو عثمان بن عاصؓ کی والدہ تھیں آخر ان پر بھی مسکاشفہ کی حالت طاری ہوئی وہ عالم غیب کے اجرام نورانیہ دیکھ کر فرماتی ہیں:-

”میں نے دیکھا کہ سارا گھر روشنی سے بھر گیا میں نے یہ بھی دیکھا کہ

تارے آسمانوں سے ٹٹکے چلے آتے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا
گرہیں چلے

صبح صادق کے وقت اگرچہ آسمان میں تارے کم رہ جاتے ہیں لیکن کیا یہ اسی محدود عالم کے تارے تھے یا کسی اور کرہ کے غیبی لطائف تھے جس نے دیکھ لیا ہی اس کو بہتر جان سکتا ہے۔

(بقیہ صفحہ گزشتہ)

لَبَنَةً مِنْ سُرٍّ وَبَيْتُهُ مُجَعَّصٌ لِنَاسٍ يَطْوُونَ
بِهِ وَيَجْبُونَ لَهُ فَيَقُولُونَ هَذَا
وَضَعَتْ هَذِهِ اللَّبَنَةُ

طَالَهُ فَاَنَا اللَّيْسَةُ هُوَ وَأَنَا خَاتَمُ النَّبِيِّينَ تُوُوهُ اَيْنِٹ ميں ہوں اور میں خاتم النبیین ہوں،
(بخاری ج ۴ کتاب المناقب باب خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم)

تو وہ اینسٹینس ہوں اور میں خاتم النبیین ہوں،

(نخاری ج ۴ کتاب المناقب باب خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم)

سفید ابر کا مکاشفہ (۲۲) سیدہ آمنہؓ پر ولادت کے بعد بھی مکاشفہ
اشراق کی حالت دیر تک قائم رہی بعد وضع کے
فرماتی ہیں کہ: میں نے دیکھا کہ ایک ابر سفید اس کے بعد ظاہر ہوا اور ان کو
ڈھانک لیا پھر وہ میری نگاہوں کے سامنے نہیں تھے کہ اس کے بعد
آواز آئی کہ پکارنے والا پکار رہا ہے کہ ان کو مشرقی اور مغربی ملکوں میں
گھملاؤ اور ان کو دریاؤں میں بھی لے جاؤ تاکہ سب پہچان لیں
اور سب کو ان کا نام اور ان کی صورت معلوم ہو جائے اور یہ
کیفیت بہت جلد غائب ہو گئی۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پھر
سامنے آ گئے۔

یہ غیبی ابر سپید جس کا چرچہ عموماً موروں میں کیا جاتا ہے اس کی زیادہ
تفصیل مشہور اسلامی مورخ و محدث علامہ خطیب بغدادی کی روایت سے ہوتی
ہے۔ ان کی روایت میں ہے کہ حضرت آمنہؓ فرماتی ہیں کہ:-
”میں نے اس ابر کو دیکھا اس سے روشنی کے یقعے چھوٹ رہے ہیں اور اس کے
اندر سے گھوڑوں کی ہینا ہٹ پرندوں کے بازوؤں کی پھڑپھڑاہٹ اور لوگوں
کی باہمی گفتگو کی گھنگھناہٹ کی آوازیں آرہی تھیں۔ اتنے میں وہ بادل آپ پر
چھا گیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم میری نگاہوں سے غائب ہو گئے۔“
اس کے بعد آواز آئی کہ کوئی پکارنے والا پکار رہا ہے۔

کائنات پر وجہ کائنات کی پیشی لے جاؤ! ان کو یورپ کچھ کے ملکوں لیاؤ
دریاؤں کی سیر کراؤ اور ہر جاندار جن
وانس ملائکہ پرند چرند وحوش و درند پران کو پیش کر دیا یہ عجیب الیٰ اشراق
تھے جن کی باریکیوں کو وہ جان سکتے ہیں جو اس کے تجربہ کار ہیں۔ کہا جاتا

ہے کہ اس کے بعد یہ آواز بھی آئی کہ جو کچھ پہلوں کو دیا گیا ہے وہ سب ان کو دے دو۔

(۲۳) سیدہ آمنہؓ فرماتی ہیں کہ اس کے بعد برکھل گیا لیکن ان کی علوی کیفیت کشفی حالت اسی طرح باقی ہے۔ فرماتی ہیں:-

اب مجھے نظر آیا کہ آپ ایک حریر کے کپڑے میں نہایت احتیاط سے حریری چادر لپیٹے ہوئے ہیں اور پانی کے کچھ قطرات اس سے ٹپک رہے ہیں۔
(۲۴) اس کے بعد آواز سُنی کہ پکارنے والا پکار رہا ہے۔
فتح عام کی بشارت اہا ہا ہا ہا ہا! محمد ساری دُنیا پر چھاگے، مخلوقات میں کوئی ایسا نہیں جو ان کے قبضہ سے باہر ہو۔

ملکوتی غسل اور مہر نبوت کا مکاشفہ (۲۵) سیدہ آمنہؓ کو ان مسلسل مشاہدات نے اب تک اتنی فرصت نہ دی کہ اپنے ایسے عظیم الشان بچہ کی پیاری صورت دیکھیں۔ فرماتی ہیں کہ:-
”اُس کے بعد مجھے کچھ ہوش آیا اور میری نگاہ ان کے چہرہ پر پڑی ایسا معلوم ہوا کہ چودھویں رات کا چاند چمک رہا ہے ان سے ایسی خوشبو نکل رہی تھی کہ گویا مشک میں نہاے ہوئے ہیں لیکن یہ حال زیادہ دیر تک نہیں رہا پھر حجابات اٹھ گئے فرماتی ہیں:-

”چھبیس نے یکایک دیکھا کہ تین آدمی چلے آ رہے ہیں۔
غور کرنے کا مقام ہے کہ زمانہ مکان کے ایک حجرہ میں یہ سارے مکاشفات ہو رہے ہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فضا ساری ان کے لیے کھلی ہوئی ہے بہر حال فرماتی ہیں:-

ملک سیدہ روایت زرق فی شرح موجب لدنیہ سے، خود میں اصل کتابوں کے حوالے درج
ستعمق مباحث کا مطالعہ اسی کتاب میں مزید ہوتا ہے۔

”میں نے دیکھا کہ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں چاندی کا آفتابہ ہے اور دوسرے کے ہاتھ میں ہنر مند کا ایک طشت ہے۔ تیسرے کے ہاتھ میں سفید ریشم کا ایک رومال ہے۔ تیسرے نے اس رومال کو کھولا اس سے ایک انگوٹھی نکالی جس کی چمک دمک سے مجھے کچھ چکا چوند لگ گئی۔ اس کے بعد انھوں نے غسل دیا اور اس انگوٹھی سے مونڈھے کے درمیان مہر لگائی اور پھر اس انگوٹھی کو رومال میں باندھ کر اپنے بازو میں چھپا لیا اور پھر مجھے دیدیا۔“

یہ لین دین کہاں ہو رہا تھا اور اس کا تعلق کس عالم سے تھا جن پر گزری وہی جانے ورنہ یوں تو ظاہر ہے کہ سیدہ آمنہؓ نے اپنے متروکات میں کوئی ایسی چیز نہیں چھوڑی۔

روشنی کا مکاشفہ (۲۶)طبقات ابن سعد میں ہے کہ سیدہ آمنہؓ کو ولادت کے وقت بھی بحالت بیداری یہ مکاشفہ ہوا۔ آپ فرماتی ہیں:۔ ”جس وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم مجھ سے علیحدہ ہوئے تو اسی کے ساتھ ایک روشنی بھی نکلی جس سے شرق و مغرب اور ان کے درمیان میں جتنے مقامات ہیں سب مجھ پر منکشف ہو گئے۔“

حاکم کی روایت میں ہے کہ صرف شام کے قلعے منکشف ہوئے۔

قابلہ یادانی جنائی کا مکاشفہ (۲۷) مشہور صحابی حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ کی والدہ ماجدہ جن کا نام شفاء بنت عوف

ہے فرماتی ہیں کہ میں ولادت کے وقت زچہ خانہ میں تھی میرے ہاتھ پر آپ پیدا ہوئے اسی حال میں کہ یکا یک حجابات اٹھ گئے اور میرے سامنے مشرق و مغرب کی تمام درمیانی علاقے آگئے یہاں تک کہ مجھے شام کے بعض قلعے بھی نظر آئے اس کے بعد یکا یک مجھے کسی چیز نے ڈھانک لیا جس سے میرے بدن پر لپکی پیدا ہو گئی اور کان میں یہ

آواز آرہی تھی کہ کوئی کسی سے کہہ رہا ہے کہ تم کہاں لے گئے تھے! جواب دینے والے نے کہا مشرق کی طرف۔ پھر وہی غشی اور لرزے کی حالت طاری ہوئی اور وہ غائب ہو گئے پوچھنے والے نے پھر پوچھا کہ کہاں لے گئے تھے! تو کہا کہ مغرب کی طرف۔

ایک یہودی جو تیشی کا مکاشفہ (۲۸) نہ صرف زچہ اور زچہ خانہ کی عورتوں پر یہ حالتیں طاری ہوئی تھیں بلکہ جہاں کہیں بھی

کوئی لطیف روح یا قلب صافی موجود تھا ان پر ان غیبی برقتا بیوں کے اثرات طاری ہوتے تھے ان میں سے اس وقت میں فقط دو مکاشفے درج کرتا ہوں۔

حضرت حسان بن ثابت صحابی رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ میں مدینہ میں تھا اور اس وقت میں سات یا آٹھ سال کا تھا تاہم مجھ میں اتنی عقل تھی کہ جو سنا تھا اسے سمجھتا تھا۔ بہر حال میرے کان میں یکا یک آواز آئی غور جو کیا تو معلوم ہوا کہ ایک یہودی مدینہ کی ایک گڑھی کی بلندی پر چڑھ کر چلا رہا ہے۔
”یہودیو! یہودیو! دوڑو! دوڑو!“

میں نے دیکھا کہ یہودیوں کی جماعت ادھر دوڑی جا رہی ہے میں بھی دوڑ پڑا۔ جب لوگ اس کے پاس پہنچ گئے تو کہنے لگے کہ مرد خدا کچھ کیا ہوا کہ یکا یک چننے لگا، بولا: ”آج احمد کا ستارہ طلوع ہو گیا اور آج کی رات وہ پیدا ہو گیا۔“

مسیح علیہ السلام بھی جب پیدا ہوئے تو انجیل میں بیان کیا گیا ہے کہ کئی مجوسی یورپ سے یہ کہتے ہوئے آئے کہ یہودیوں کا بادشاہ جو پیدا ہوا ہے وہ کہاں ہے؟ کیونکہ یورپ میں اس کا ستارہ دیکھ کر ہم اسے سجدہ کرنے آئے ہیں۔

ایک دوسرے یہودی جو تیشی کا مکاشفہ (۲۹) اسی طرح کہ کے ایک یہودی کا بھی یہ واقعہ حضرت عائشہؓ نے

کسی سے سُنا تھا وہ فرماتی ہیں کہ :-

”مکہ میں ایک ساہوکار یہودی تھا جس شب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے تو وہی ساہوکار یہودی گھر گھر قریشیوں سے پوچھتا پھرتا تھا کیا تمہارے ہاں کوئی بچہ پیدا ہوا ہے ؟ عموماً لوگ لا علمی ظاہر کرتے ۔ وہ بولا کہ آج اس امت کا نبی پیدا ہو چکا ہے جس کے منہ سے کے درمیان ایک علامت ہے اس کے اس کہنے پر لوگ مختلف مکانات کی طرف دوڑ پڑے با آخر ان کو پتہ چلا کہ عبد اللہ بن عبد المطلب کے گھر میں بچہ پیدا ہوا ہے لوگوں نے یہودی کو خبر دی وہ بے تحاشا ان کو ساتھ لے کر حضرت کے گھر کی طرف دوڑ پڑا اور جس طرح بن پڑا اس نے کہا کہ میں بچہ کو دیکھنا چاہتا ہوں اجازت مل گئی ۔ یہودی نے پشت مبارک کھول کر دیکھی اور دیکھتے ہی بے ہوش ہو گیا جب ہوش میں آیا تو کہتے تھے کہ بے اختیار ہو کر چلا رہا تھا کہ :- ”بنی اسرائیل سے نبوت رخصت ہو گئی یہ ایک دفعہ لوگوں پر چھا جائے گا۔ پھر اس کی خبر مشرق و مغرب ہر طرف سے آئے گی“

قصر کسریٰ - بحیرہ سادہ (۳۰) یہ بھی ایک تاریخی واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ آتش کدہ ایران کے واقعہ اشہادت میں نقاب انگن ہو تو کسریٰ کا ایوان ال گیا اور اس کے چودہ لنگر گر پڑے بحیرہ ساوہ خشک ہو گیا آتش کدہ ایران بجھ گیا۔ یہ واقعات ان کتابوں میں درج ہیں جن کے مصنفین تیسری چوتھی صدی میں ایوان کسریٰ کے قریب بغداد میں رہتے تھے (اور یہ واقعات مسلمانوں میں ابتدائے

عہد حاکم کی مستدرک میں بھی یہ روایت ہے حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں اس کی تصحیح کی ہے نہ رقائق ص ۱۱۱
مطروحات بیہقی و بونیم و خرائطی و ابن عساکر و ابن جریر طبری کسریٰ شاہ ایران کا عراقی مستقر مدائن میں تھا۔

مشہور تھے اب اگر ایران کسری کے کنگرے نہیں گرے تھے تو یہ اپنی عینی شہادتوں
اس کو غلط ثابت کر سکتے تھے۔ علاوہ اس کے یہ بھی ممکن ہے کہ جس طرح مثالی
صورت میں جی نہیں نے تمام قوموں کو ہلتے دیکھا جس کی تعبیر بعد کو نکلی۔ اسی طرح
کسی نے دولت ایران کے زوال کو اس شکل میں دیکھا ہو۔

نیز کنگروں کا گر جانا آگ کا بجھ جانا دریاؤں کا خشک ہو جانا ایک معمولی ہی
بات ہے دریاے ساوہ تو اس زمانے سے کہ اس وقت تک حضرموت کے میدانوں
میں خشک پڑا ہے۔ ایران کا آتش کدہ بھی قطعاً بجھ چکا ہے۔ طاق کسری کے کنگرے بھی
گر چکے ہیں۔ اب رہ گئی یہ بات کہ آیا ان حادثات کا تعلق سرور کائنات صلی اللہ علیہ
وسلم کی ولادت ہے یا روزمرہ پیش آنے والے حوادث کے سلسلے کی چیزیں تھیں ہم اہل
اسلام اس کو ولادت کے آثار بتاتے ہیں، ہمارے سرخسین ایسا ہی خیال کرتے ہیں مخالف
کو اختیار ہے کہ اس کے لئے کوئی دور اسباب تراشتہ نہ ہاں، مگر جو بھی ان واقعات کے آثار کی
ضرورت نہیں، ہاں اسباب کے متعلق وہ بحث کر سکتا ہے اور ہر جگہ کر سکتا ہے۔
خود کائنات کے اس نظم نوایان والے حق سبحانہ تعالیٰ کی کار فرمایوں کی جلوہ گاہ
یقین کرتے ہیں۔ لیکن شکوں کو اس میں بھی شک ہے۔ وہ سب کچھ مادہ کے جہول الفظ
سے نکلا ہوا مان کر ظہن ہو چکے ہیں ایسی باتوں کے جواب میں اسے ہوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ

چشم بد اندیش کہ بر کند باد عیب نماید ہنزش در نظر
اِنَّ اللّٰهَ وَاَوْلٰٓئُوْهُ یَعْلَمُوْنَ عَلٰی اَمْسٍ یَّٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا صَلُّوا عَلَیْهِ
وَسَلِّمُوْا تَسْلِیْمًا ۝۱۰۰ صَلِّی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی اٰخِرِ خَلْقٍ سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّآلِہٖ وَصَحْبِہٖ
اٰجْمَعِیْنَ ۝۱۰۱

طوائف کے عہدید خضر مدین طمس میں اس کی نشاندہی بھی کرتے ہیں لیکن ہمارے یہاں کے عام شارحین
حدیث و تفسیر یہ سادہ منشاں فارسی سے کس غلط فہمی سے ہیں جو ہمدان و رقیہ کے درمیان واقع ہو سکتے
ہیں کہ

عرض احسن

بآستانہ

نَبُوَّتِ كِبْرَى عَلَيَّ صَاحِبِهَا أَلْفَ تَلَامِيذٍ

ان

المغفور بالامانی مناظر احسن گیلانی غفر اللہ لہ

آیت سے (۲۵۱) پچیس سال قبل ۱۹۲۸ء میں حج و زیارت کی سعادت سرفرازی
ہوئی (۱۲) رذیہ پایہ نبوت کبریٰ علی صاحبہا الف سلام و تحیۃ پر اس معروضہ نیاز کے
پیش کرنے کا موقع ملا تھا۔

ہر ایک سے ٹکرا کر ہر شغل سے گھبرا کر
ہر فعل سے شرما کر ہر کام سے بچتا کر
آمار بد رت بن کر
اے خاتم پیغمبر

یا قاسم للکوثر اے سروید ہر سرور
وے دہر دہر دہر اے آنکھ توئی افسر
ہر بہتر و ہر بہتر فی المنید عروا المخر
اے ہستی تو محور للکبر و الا صغر
اے طلعت تو منظر للذوال و الا خیر
اے رحم جہاں پرور آقاے گرم گستر

آمد بدرت بنگر

امروز چہ مہمانے ناکارہ و نادانے

آلودہ عصبیانے آغشته دامنے

آمد بدرت بنگر

نے مونس و نے یاور

نے ساز نہ سامانے نے علم نہ عرفانے

نے فضل نہ احسانے نے دین نہ ایمانے

از خانہ ویرانے دزد کلبہ حزانے

از مجلس وزندانے ناشکری و کفرانے

آمد بدرت بنگر

کالحسائیر و المضطرب

با چاک گریبانے با سینہ بریانے

با دیدہ گریانے با اشک فراوانے

با ناله و افغانے با سوزشیں پینانے

با دالیش حیرانے با عقل پریشانے

در صورت عطشانے در گدیہ در مانے

خواہد ز تو فرمانے پروانہ غفرانے

آمد بدرت بنگر

البائس والمعتز

شاہا تو بہ من منکر بر رحمت خود بینگر
انصاف تو کن آخر غیر از مرا دیگر
من ناظر و المناصر والشافع متغفر
آمد بدرت بنگر

تو جویشش رحمانی	تو سایہ یزدانی
تو شاہد ربانی	تو جلوہ سبحانی
تو جوہر فردانی	تو مرکز اعیانی
تو مبدع اکوانی	تو مقصد اسکانی
تو مرجع و پایانی	تو جانی و جانانی
ہم روحی و روحانی	تو زبدۂ انسانی
تو شیرِ فارانی	تو درہٴ عدنانی
تو مہبط قرآنی	تو خاتم ادیانی
ہاں! دینی و ایمانی	اے آنکہ تو درمانی
ہر رنج و پریشانی	بہر کہ مسلمانی
تو رانی و ایرانی	تاجیک و خراسانی
ہم ہندی و افغانی	ہم مصری و سودانی
از نزعہ شیطانی	وز جذبہ حیوانی
وز دانش نفسانی	وز شورش عمرانی

ملہ کون نگراں و مددگار ہے اور کون سفاکش کر نیوالا اور استغفار کرنے والا ہے ان مصرعوں
میں حقیقت محمدیہ کے تدریجی نزول و ظہور کو ایک خاص طریقے سے ادا کیا گیا ہے۔

یونانی و رومانی افرنجی و برطانی
 در سکر و ہیمانی در نظم نادانی
 در ورطہ ظلمانی در رفتہ و طغیانی
 فی البغی وعدوان

ہاں دست دعا بکشا از ذردہ او اسنے
 اے مرضی تو ترضے وے ملت تو بیضا
 فاللیل لقد لیغشی والکفس قد استعلی
 ذالمتک الضعفی فی سطرۃ الاعداء
 ہاں ارمیک لا یحطے دشمنک لا یطغے
 واللہ ہوالاعلیٰ والحق فلا یعلے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَلَمَةٍ وَبَارِكْ

عے موجودہ مغربی تمدن قدیم رومن و گریک تمدن کا وارث ہے اسی کی طرف اشارہ کیا گیا ۱۲۔
 عے سرکشی و نافرمانی میں مبتلا ہیں ۳۔ رات جھاگئی عے کفر نے سر اٹھایا ہے ۱۲ عے یہ آپ کی
 کمزور اُمت ۱۲ عے دشمنوں کے بنیوں میں ہے ۱۲ عے آپ کا نشانہ غلط نہیں کیا جاسکتا ۱۳
 عے آپ کا تیر نشانہ سے ہٹ نہیں سکتا ۱۲ عے اللہ ہی سب سے بڑا ہے ۱۲ عے اور حق کو
 کوئی نیچا نہیں دکھا سکتا۔

ظہورِ قدسی

فَمَا ارْتَبْنَا لَكَ الْأَرْضَ حَتَّىٰ لِلْعَالَمِينَ

سحر کا وقت ہے معصوم کلیاں سُکراتی ہیں
 ہوا میں خیرِ مقدم کے ترانے گنگناتی ہیں
 مئے عشرت چھلکتی ہے ستاروں کے کٹوروں سے
 اُبلتی ہے شرابِ خلدِ مٹی کے سکوروں سے
 پسینہ شادمانی سے ہے پھولوں کی جبینوں پر
 بطوں کا دیدنی ہے رقصِ تالابوں کے سینوں پر
 چمن میں ہر طرف شبنم کے موتی جھللاتے ہیں
 نسیم صبح کے جھونکے دلوں کو گدگداتے ہیں
 کھٹی جاتی ہے آنکھوں میں گلِ ولالہ کی عنائی
 کہ جیسے درحقیقت خاک پر جنت اُتر آئی
 لٹاتے ہیں درخوش آبِ گلزاروں کے نوار
 خوشی سے جگمگاتے ہیں، ثوابتِ ہوس کے سیار
 بہارِ شبنم گل چور ہے کیفِ جوانی میں
 نہا کر جیسے آئی ہے ابھی کوثر کے پانی میں
 بھلائی کا اُجالا اپنے مرکز پر سمٹ آیا
 شبابِ رفتہ عالمِ پلٹ آیا پلٹ آیا

خوشی کے گیت گائے جا رہے ہیں آسمانوں پر
 درودوں کے ترانے ہیں فرشتوں کی زبانوں پر
 سجائی جا رہی ہے محفل ہستی قرینے سے
 وہ جلوے کار فرما ہیں گزر جائیں جو سینے سے
 طرب کے جوش سے ایک ایک ذرہ مسکراتا ہے
 زمیں کی آج قسمت پر نلک کو رشک آتا ہے
 زمیں سے آسمان تک نور کی بارش ہی بارش ہے
 کبھی کی بے نیازی آج سرگرم نوازش ہے
 ستاروں کے کنول جلوہ فگن رنگین و سلاہ میں
 فرشتے بہر استقبال ہر سواستادہ ہیں
 اشارے ہو رہے ہیں گلشنِ جنت کے پھولوں میں
 وہ رعنائی نظر آتی ہے مکہ کے بیولوں میں
 برستے ہیں گہرا نوار کے میزابِ رحمت سے
 کبوترِ رقص میں ہیں مامِ کعبہ پر سرت سے
 ستارہ اوج پر ہے سنگِ اسود کی سیاہی کا
 کہ جیسے بھید کھل جائے کسی کی بیگناہی کا
 سرت کے اثر سے مثل صبحِ خلد ہیں خنداں
 حرم کے درمنی کی وادیاں عرفات کا میداں
 ازل کی صبح آئی جلوہ شامِ ابد بن کر
 کیا ہستی کے محور پر جہاں نے آخری چکر
 زمانہ کی فیضاء میں انقلابِ آخری آیا

بچھا ور کر دیا قدرت نے سب فطرت کا سراپہ
 ابھی جبریل اُترے بھی نہ تھے کعبہ کے منبر سے
 کہ اتنے میں صدا آئی یہ عبداللہ کے گھر سے
 مُبارک ہو شہ ہر دوسرا تشریف لے آئے
 مُبارک ہو محمد مصطفیٰ تشریف لے آئے
 مُبارک ہو عکسار بیکساں تشریف لے آئے
 مُبارک ہو شفیع عاصیاں تشریف لے آئے
 مُبارک ہو نبی آخری تشریف لے آئے
 مُبارک ہو جہاں کی روشنی تشریف لے آئے
 مُبارک ہو شاہِ اُحد تشریف لے آئے
 مُبارک ہو فاتحِ بدر و اُحد تشریف لے آئے
 مُبارک ہو دئی دینِ مہیں تشریف لے آئے
 مُبارک ہو رحمتہ للعالمین تشریف لے آئے
 مُبارک ہو شہ کون و مکاں تشریف لے آئے
 مُبارک ہو تخلیقِ جہاں تشریف لے آئے
 مُبارک ہو ہر وں کے پیشوا تشریف لے آئے
 مُبارک ہو بزمِ انبیاء تشریف لے آئے
 مُبارک ہو دستگیرِ بے نوا تشریف لے آئے
 مُبارک ہو دامنِ دوز کی دوا تشریف لے آئے
 مُبارک ہو محبِ صادق لقب تشریف لے آئے
 مُبارک ہو سیدِ والا نسب تشریف لے آئے

مُبَارک چشمہ صدق و صفا تشریف لے آئے
مُبَارک قبطِ وحی خُدا تشریف لے آئے

مُبَارک عرش کے مستنشین تشریف لے آئے

مُبَارک بزمِ خلوت کے مکیں تشریف لے آئے

مُبَارک خاتمِ پیغمبراں تشریف لے آئے

مُبَارک ہوا میسر کارواں تشریف لے آئے

مُبَارک زندگی کا مدعا تشریف لے آئے

مُبَارک ہو کہ محبوبِ خدا تشریف لے آئے

مُبَارک پیکرِ صبر و رضا تشریف لے آئے

مُبَارک جدِ شاہِ کربلا تشریف لے آئے

مُبَارک قبلہٴ اربابِ دین تشریف لے آئے

مُبَارک صادقِ الوعدا میں تشریف لے آئے

مُبَارک صبحِ کو شمسِ الضحیٰ تشریف لے آئے

مُبَارک راتِ کو بدرِ الدجہ تشریف لے آئے

مُبَارک کاشفِ اسرارِ حق تشریف لے آئے

مُبَارک منظرِ انورِ حق تشریف لے آئے

مُبَارک دافعِ رنج و الم تشریف لے آئے

مُبَارک صاحبِ جود و کرم تشریف لے آئے

مُبَارک ہو رسولِ محتشم تشریف لے آئے

مُبَارک ہو نبیِ محترم تشریف لے آئے

مُبَارک صاحبِ جود و کرم تشریف لے آئے

حریم قدس کے ساکن کہاں تشریف لے آئے
 وہ آئے جن کے آنے کی زمانہ کو ضرورت تھی
 وہ آئے جن کی آمد کے لئے بے چین فطرت تھی
 وہ آئے نعمۂ داؤد میں جن کا ترانہ تھا
 وہ آئے گریہ یعقوب میں جن کا فسانہ تھا
 وہ آئے ہر عالم تاب تھا جن کا حسین چہرہ
 وہ آئے جن کے ماتھے پر شفاعت کا بندھا ہوا
 وہ آئے جن پر حق کے فضل کی تکمیل ہوتی تھی
 وہ آئے جن کے ہاتھوں کفر کی تذلیل ہوتی تھی
 وہ آئے جن کی خاطر مضطرب تھی وادی بطحا
 وہ آئے جن کے قدموں کے لئے کعبہ حرا تھا
 وہ آئے جن کی ٹھوکر پر نچھاور مسطوت دارا
 وہ آئے جن کے آگے سرد ہر باطل کا انگارا
 وہ آئے جن کی آمد ظلم کو پیغامِ بربادی
 وہ آئے جن کا آنا دہر کو اعلانِ آزادی
 وہ آئے جن کا آنا باعثِ الطافِ بزرگاں تھا
 وہ آئے جن کی پیشانی کا ہر خط شرحِ قرآن تھا
 وہ آئے جن کو حق نے گود میں خلوت کی پالا تھا
 وہ آئے جن کے دم سے عرشِ اعظم پر اجالا تھا
 وہ آئے جن کو ابراہیمؑ کا نورِ نظر کیے
 وہ آئے جن کو اسماعیلؑ کا لہنتِ جگر کیے

وہ آئے جن کے آنے کو گلستاں کی سحر کہیے

وہ آئے جن کو ختم الانبیاء خیر البشر کہیے

وہ آئے جن کے ہر نقش قدم کو رہنما کہیے

وہ آئے جن کے ہر فرمانے کو فرمانِ خدا کہیے

وہ آئے جن کو رازِ کن فکاں کا پردہ در کہیے

وہ آئے جن کو حق کا آخری پیغامبر کہیے

معارفِ اسلامیہ کی آنیوالی نایاب کتابیں

۱۔ ترجمہ ثمراتِ مکیہ: حضرت شاہ رفیع الدین قندھاریؒ کی تصوف کی قلمی کتاب کا ترجمہ

از جناب یعقوب عمر صاحب ریڈرفارسی نظام کالج

۲۔ گیلان کی ایک انقلاب انگیز شخصیت، صدرِ معارفِ اسلامیہ کا قلمی شاہکار

۳۔ مسدساتِ اشرف: حضرت مفتی میر اشرف علی اشرف صاحب کے زیرِ العارفین

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی شان میں بے نظیر مسدسات۔

۴۔ رشحاتِ قدسیہ: شیخ الکل سیدنا عبد القادر جیلانی رضی اللہ کا عربی کلام

جواب تک شائع نہیں ہوا

مع ترجمہ و ضروری تشریح از صدر "معارفِ اسلامیہ"

۵۔ اسلام کا عالمگیر پیغام (انگریزی) پیش لفظ عزت مآب جناب

محمد احمد انصاری چیف جسٹس کیرالا ہائی کورٹ پرووائس چانسلر

عثمانیہ یونیورسٹی و صدر اقلیتی کمیشن۔

تصنیف صدر "معارفِ اسلامیہ"

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْنَا وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

سلام اُس پر کہ جس نے بیکیوں کی دستگیری کی
 سلام اُس پر کہ جس نے بادشاہی میں فقیری کی
 سلام اس پر کہ اسرارِ محبت جس نے سمجھائے
 سلام اس پر کہ جس نے زخم کھا کر پھول برسائے
 سلام اُس پر کہ جس نے خوں کے پیاسوں کو قبائیں دیں
 سلام اُس پر کہ جس نے گالیاں سن کر دُعائیں دیں
 سلام اس پر کہ دشمن کو حیاتِ جاوداں دے دی
 سلام اس پر ابوسفیانؑ کو جس نے اماں دے دی
 سلام اس پر کہ جس کا ذکر ہے سارے صحائف میں
 سلام اس پر ہوا مجروح جو باز اِہِ طائف میں
 سلام اس پر وطن کے لوگ جس کو تنگ کرتے تھے
 سلام اس پر کہ گھر والے بھی جس سے جنگ کرتے تھے
 سلام اس پر کہ جس کے گھر میں چاندی تھی نہ سونا تھا
 سلام اس پر کہ ٹوٹا بوریا جس کا بچھونا تھا
 سلام اس پر جو سچائی کی خاطر دکھ اٹھاتا تھا
 سلام اس پر جو کھوکارہ کے اوروں کو کھلاتا تھا
 سلام اُس پر جو مست کے لیے رات بھر گورتا تھا
 سلام اس پر جو فرشتے خاک پر جاڑے میں سوتا تھا

سلام اُس پر کہ جس کی سادگی درسِ بصیرت ہے
سلام اُس پر کہ جس کی ذاتِ فخرِ آدمیت ہے

سلام اُس پر کہ جس نے جھولیاں بھر دیں فقیروں کی
سلام اُس پر کہ مشکیں کھول دیں جس نے اسیروں کی

سلام اُس پر کہ تھا "الفقر فخری" جس کا سرمایہ
سلام اُس پر کہ جس کے جسمِ اظہر کا نہ تھا سایہ

سلام اُس پر کہ جس نے فضل کے موتی بکھیرے ہیں
سلام اُس پر کہ یوں کو جس نے فرمایا یہ میرے ہیں

سلام اُس پر کہ جس کی چاند تاروں نے گواہی دی
سلام اُس پر کہ جس کی سنگپاروں نے گواہی دی

سلام اُس پر کہ جس نے چاند کو دو ٹکڑے فرمایا
سلام اُس پر کہ جس کے حکم سے سورج پلٹ آیا

سلام اُس پر فضا جس نے زلزلے کی بدل ڈالی
سلام اُس پر کہ جس نے کفر کی قوت کچل ڈالی

سلام اُس پر شکستیں جس نے دیں باطل کی فوجوں کو
سلام اُس پر کہ ساکن کر دیا طوفاں کی موجوں کو

سلام اُس پر کہ جس نے کافروں کے زور کو توڑا
سلام اُس پر کہ جس نے پیچھے بیداد کو موڑا

سلام اُس پر سرِ شاہنشاہی جس نے جھکا یا تھا
سلام اُس پر کہ جس نے کفر کو نیچا دکھایا تھا

سلام اُس پر کہ جس نے زندگی کا لٹنہ سمجھایا

سلام اُس پر کہ جو خود بذر کے مَیِداں میں آیا
 سلام اُس پر جُلا سکتے نہیں جس کا کبھی احساں
 سلام اُس پر مسلمانوں کو دی تلوار اور قرآن
 سلام اُس پر کہ جس کا نام لے کر اُس کے شیدائی
 اُلٹ دیتے ہیں تختِ قیصریت، اونچ دارائی
 سلام اُس پر کہ جس کے نام یوا ہر زمانے میں
 بڑھا دیتے ہیں ٹکڑا سسر فروشِی کے فنانے میں
 سلام اُس پر کہ جس کے نام کی عظمت پہ کٹ مَرنا
 مسلمان کا یہی ایماں، یہی مقصد، یہی شیوا
 سلام اُس ذاتِ پیر جس کے پریشاں حال دیوانے
 سنا سکتے ہیں اب بھی خالد و حمید کے افسانے
 دُرود اُس پر کہ جس کا نام تسکینِ دل و جان ہے
 دُرود اُس پر کہ جس کے خلق کی تفسیر قرآن ہے
 دُرود اُس پر کہ جس کی بزم میں قسمت نہیں سُوتی
 دُرود اُس پر کہ جس کے ذکر سے سیری نہیں ہوتی
 دُرود اُس پر تبسم جس کا گل کے سُکرانے میں
 دُرود اُس پر کہ جس کا فیض ہے سارے زمانے میں
 دُرود اُس پر کہ جس کا نام لے کر پھول کھلتے ہیں
 دُرود اُس پر کہ جس کے فیض سے دو دوست ملتے ہیں
 دُرود اُس پر کہ جس کا تذکرہ عین عبادت ہے
 دُرود اُس پر کہ جس کی زندگی رحمت ہی رحمت ہے

دُرود اُس پر کہ جو تھا صدرِ محفلِ پاکبانوں میں
 دُرود اُس پر کہ جس کا نام لیتے ہیں تمناؤں میں
 دُرود اُس پر مکینِ گنبدِ خضرا جسے کہیے
 دُرود اُس پر شبِ معراج کا دلہا جسے کہیے
 دُرود اُس پر جسے شمعِ شبستان ازل کہیے
 دُرود اُس پر ابد کی بزم کا جس کو کنول کہیے
 دُرود اُس پر بہارِ گلشنِ عالم جسے کہیے
 دُرود اُس ذات پر فخرِ بنی آدم جسے کہیے
 رسولِ مجتبیٰ کہیے محمد مصطفیٰ کہیے
 وہ جس کو یادی "دعِ ماکرہ خذ ما صفا کہیے
 دُرود اُس پر کہ جو تاجر کی اُمیدوں کا ملجا ہے
 دُرود اُس پر کہ جس کا دونوں عالم میں سہارا ہے

(ماہرِ القادری)

سلام بحضور خیر الانام

نبی مہرسل حبیب داور درود تم پر سلام تم پر
 شفیع محشر تقسیم کوثر درود تم پر سلام تم پر
 تمہیں شہنشاہ دوسرا ہو تمہیں دو عالم کے پیشوا ہو
 تمہارا ثانی نہ کوئی ہمسر درود تم پر سلام تم پر
 شفیع تم ہو کریم تم ہو رؤف تم ہو رحیم تم ہو
 خدا کی رحمت ہو تو تم سسر اسر درود تم پر سلام تم پر
 ہر ایک بیکس کی تم صدا ہو ہر ایک بیس کی تم ندا ہو
 تمام نظروں کا تم ہو خود درود تم پر سلام تم پر
 ہمارا شاہ مقام ہی کیا درود ہی کیا سلام ہی کیا
 ہے جس کے خالق کی خود زباں پر درود تم پر سلام تم پر
 تمہارا لب پر جو نام آیا درود آیا سلام آیا
 نضا تمام ہو گئی معطر درود تم پر سلام تم پر
 تمہارا سب ذکر کر رہے ہیں تمہارا دم سارے بھر رہے ہیں
 تمہارا ہی غلغلہ ہے گھر گھر درود تم پر سلام تم پر
 شفیع آدم ملازم موسیٰ دوڑ کے در دِل مسیحا
 بیوے ماہم ز لطف بنگر درود تم پر سلام تم پر
 زبان جب تک چلے ہماری زبان پر بس رہے یہ جاری
 درود تم پر سلام تم پر درود تم پر سلام تم پر

خدا کا یہ لطف و فضل ہم پر کہ دو جہاں میں ہمارے سر پر
 تمہارا دامن ہے سایہ گستر درود تم پر سلام تم پر
 بدن سے جس وقت جان نکلے زباں سے محمود کی یہ نکلے
 حضور تنو جاں نثار تم پر درود تم پر سلام تم پر

ۛ

مولانا ابوالفضل سید محمود
 قادری

قابل مطالعہ کتب

- ۱۔ "استعانت" ندا۔ توسل اور استعانت پر جامعہ تصنیف
 (بار ثانی زیر طباعت)
- ۲۔ "علم غیب" مسئلہ علم غیب پر لا جواب اور جامع تصنیف۔ (زیر طبع)
- ۳۔ "مسکب دیوبند اکابرین دیوبند کی نگارشات کے آئینہ میں"
 اپنی انداز کی منفرد تصنیف ہدیہ سات روپیہ
- ۴۔ فیصلہ ہفت مسئلہ۔ حضرت شاہ حاجی امداد اللہ مہاجر کی
 مولود شریف۔ مروجہ خاتمہ۔ ندائے غیر اللہ جماعت ثانیہ
 امکان نظیر۔ امکان کذب جیسے مسائل پر بحث و تصفیہ
 ہدیہ: دیرھ روپیہ
- ۵۔ کلام عارف و تذکرہ اجداد عارف۔

وحید العصر حضرت سید وحید القادری الموسوی عمار اور ان کے اجداد کے
 حالات اور حضرت عارف کا کلام
 پانچ روپیہ

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

راحتِ جانِ عاشقِاں صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 مونسِ قلبِ بیکساں صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 راہِ برہ ہدیٰ ہادیِ مسلکِ صفا
 شافعِ جملہ عاصیاں صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 خرم و کشورِ عطا مالکِ دوسرا
 رحمتِ عام بے گماں صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 جن کے کرم کی دھوم ہے فرشتے لیکے شریک
 تم ہو وہ نفل بے کراں صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 جن سے دلوں میں تازگی جن سے بہارِ زندگی
 جن کا چمن ہے بے خزاں صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 ان کی زباں زبانِ حق ان کا بیان بیانِ حق
 منظرِ شانِ کون فکاں صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 تسبیحِ جملہ مومناں کعبۂ جملہ عارفان
 بالیقین ان کا آستان صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

ان کی عطا عطاے رب ان کی بقا بقائے رب
 مرآة رب، خدا کی شان صل علی محمد
 محمود خستہ حال کیا ان کی صفت بیاں کرے
 ان کا خدا ہے مدح خواں صل علی محمد

مولانا ابوالفضل سید محمود قادری

موظف سشن جج

صدر معارف اسلامیہ

نایاب قلمی کتاب "مشکوٰۃ النبوة" کے تراجم
 سات سو سے زیادہ اکابرینِ اہلِ ملت کے وقائعِ زندگی اور تعلیمات

۱۔ مشکوٰۃ النبوة جلد اول	_____	ہدیہ بیسٹل روپے
۲۔ " " " دوم	_____	ہدیہ بیسٹل روپے
۳۔ " " " سوم	_____	ہدیہ پندرہ روپے
۴۔ " " " چہارم	_____	ہدیہ تیس روپے
۵۔ " " " پنجم	_____	ہدیہ بیسٹل روپے
۶۔ " " " ششم	_____	ہدیہ پچیس روپے
۷۔ " " " ہفتم	_____	ہدیہ بائیس روپے
۸۔ " " " ہشتم	_____	ہدیہ تیس روپے

علاوہ محصول ڈاک: بیرون شہر حیدرآباد سے نصف قیمت پیشگی
 ادا ہونے پر دی پی ہوگی۔

ولادتِ باسعادت

بخوبی عجب بے عدیل آمدی
 بحسن و بخوبی سرتا پیا
 ترا یاد لیلے نہ شد حُجے
 فنروں از خیال و قیاس و گماں
 شدی منظر و جامع ہر صفت
 پیے عاصیاں عید شد ایں نوید
 حریص و عزیز و روت و رحیم
 ز لطف و کرم بہر آشنگان
 حبیبِ خداکِ خلیل آمدی
 جمیل و علیحہ و شکیل آمدی
 کہ تو خود سراپا دِل آمدی
 بروں از ہمہ قیل و قال آمدی
 صفی و کلیم و خلیل آمدی
 نصیر و شفیع و کفیل آمدی
 بشیر و لطیف و وکیل آمدی
 بہ تنیم و با سلسیل آمدی
 صد احساں بر جان محمود شد
 کہ از لطف و وقتِ مَحیل آمدی

مولانا ابوالفضل سید محمود نادر

موظف سیشن جج

صدر معارف اسلامیہ